Чтение 4 класс (открытый урок) 23.12 2010

Тема урока **«И.И. Дмитриев «Рысь и крот»**

**Цели:** расширять представления учащихся о жанровом своеобразии басен, познакомить с творчеством И.И. Дмитриева на материале басни «Рысь и крот», развивать качества навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность), аналитические умения, расширять словарный запас, развивать творческие способности (умение наизусть выразительно читать басню, инсценировать), воспитывать интерес к чтению.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» 4 класс Ч.1 Э.Э. Кац, компьютерная презентация, элементы костюмов для инценирования басни.

**Ход урока**

I. Оргмомент. Эмоциональный настрой на урок:

Прозвенел уже звонок,

Начинается урок.

Улыбнемся друг другу, пожелаем успехов на уроке.

II. Речевая разминка. Скороговорка про лису*. Слайд.*

**У села ли села лиса, у опушки леса ли.**

**-** Прочитайте про себя, в чем особенность скороговорки? (Встретились омонимы **села – села).**

- Прочитаем хором четко и негромко.

- Прочитаем хором громче и быстрее, четко.

- Кто прочитает сам еще быстрее?

- Почему я предложила вам скороговорку про лису?

- Какой раздел изучаем?

- Что такое басня?

- Кто чаще всего бывает героями?

- Произведения какого выдающегося баснописца мы изучали на последних уроках?

III. Проверка домашнего задания

Дома вы готовили выразительное чтения наизусть басни И.А. Крылова «Лисица и виноград». Сначала представим возможность выступить творческим группам, которые готовили инсценировку басни (проектная работа групп).

(После просмотра делается коллективный анализ).

- Слово чтецам. (Анализ чтения наизусть).

IV. Обобщение по материалу изученных басен И.А. Крылова: викторина «Назови басню». *Слайд с иллюстрациями к басням.*

- Я читаю строки из басен, а вы должны назвать басню:

1. Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет. («Лебедь, щука и рак»)

2. Ай, Моська, знать она сильна,

Что лает на Слона. («Слон и Моська»)

3. Уж сколько раз твердили миру.

Что лесть гнусна, вредна. («Ворона и Лисица»)

4. Слона-то я и не приметил. («Любопытный»)

5. «В чем есть тут главное уменье?» -

«В том, - отвечал сосед,-

Чего в тебе, кум, вовсе нет:

В терпенье!» («Трудолюбивый медведь»)

- На этом мы заканчиваем знакомство с творчеством И.А. Крылова в нынешнем учебном году.

V. Физминутка:

Как живешь? Вот так…

А плывешь? Вот так…

Вдаль глядишь? Вот так…

Ждешь обед? Вот так…

Утром спишь? Вот так…

А шалишь? Вот так…

VI. Изучение нового материала

1. Знакомство с творчеством баснописца 19 в., современника И.А. Крылова, И.И. Дмитриева. *Слайд с портретами и годами жизни авторов*

- Сегодня мы будем изучать басню И.И. Дмитриева «Рысь и крот»

- Какие цели поставим перед собой?

- Что вы знаете о характерных чертах рыси и крота? *Слайд с изображением этих животных*

2. Словарная работа *Слайд*

На слайде слова из басни, значения которых требуют пояснения. Учащиеся пытаются объяснить значения слов самостоятельно, затем на экране появляется словарная статья из толкового словаря и иллюстрация.

Верста – старая русская мера длины.

Ковы – коварные умыслы.

Серна – горная антилопа.

Скалы – каменные горы с острыми выступами, крутыми склонами.

Утешно – успокоительно.

Ягненок – детеныш овцы.

3. Первичное чтение басни учителем (или заранее подготовленным хорошо читающим учеником).

4. Проверка первичного восприятия:

- Какие чувства вызвала у вас басня? над чем задумались?

5. Повторное чтение басни учащимися (по вызову учителя, способом – комментированное чтение с остановками).

По ходу чтения обсуждается, поясняется значение следующих слов и выражений:

- будто на ладони;

- добыча паукова – мухи;

- давит мышь;

- лютый терзает;

- полно;

- зрячий;

- довольно.

6. Аналитическая работа6 характеристика образов рыси и крота (сопровождается выборочным чтением).

7. Формулирование морали басни:

- Есть ли в басне явно выделенная автором мораль?

- Какие слова крота содержат мораль?

- Сформулируйте мораль своими словами.

(Вывод: басню можно назвать философской, так как у нее очень глубокий смысл, она заставляет нас размышлять над вопросом – что страшнее: быть незрячим или духовно слепым.)

8. Работа в парах: подготовка выразительного чтения (читают друг другу по очереди).

9. Чтение вслух по ролям. Анализ чтения, рекомендации.

10. Работа с иллюстрацией в учебнике:

- Удачна ли, на ваш взгляд, иллюстрация? Почему?

VII.Рефлексия. Итог.

- Понравилась ли вам басня? Чем понравилась?

- Какой вид работы на уроке вас наиболее заинтересовал?

- Когда было интересно?

Оценка работ учащихся на уроке.

VIII.Домашнее задание. *Слайд*

Читать выразительно, по желанию – наизусть, инсценировка.