Урок музыки 4 класс

Учитель Кармаков В.Е.

Тема четверти: «Можем ли мы услышать живопись»

Тема урока: Великая Отечественная война в полотнах живописцев и

в произведениях и песнях композиторов

Цель урока: Почувствовать, до какой степени искусство военных лет слилось с жизнью народа, как стремилась быть нужным, полезным людям, сколь велика была в нем потребность.

Задачи: В произведениях изобразительного искусства мы внутренним слухом услышим песни и музыку.

Какой ценой русскому народу далась Великая Победа

Любовь и героизм, гибель и страдание, красоту человеческих чувств.

Оснащение урока:

Наглядный материал. Картины живописцев.

Фонохрестоматия, хрестоматия

Портреты композиторов и художников

ТСО:

Музыкальный центр

Компьютер

Проектор

Формы работы: Коллективная , индивидуальная, групповая

Методическая работа: наглядный ( по источнику информации)

Илюстративный: визуальные опоры

Поисковый по характеру деятельности

- 2-

Вид музыкальной деятельности Ход урока

Репертуар, задачи

Попевка-приветствие. Распевка

Картина В.Васнецова «Три богатыря» Назовите название и автора картины?

На фоне звучания «Богатырской симфонии» Вызывает ли в вашем воображении какие-

А.Бородина либо музыкальные образы.

Образ богатыря.Образ могучего защитника

Родины. Короткая беседа о ВОВ.

А.Мыльников «Прощание» 1941 г. Беседа о содержании, характере песни

«Священная война» А.Александрова Как клятва воинов, драться до последней

Слушание 2 куплетов капли крови, до последнего дыхания

Знакомство с темой нашествия и Чеканный ритм, праздность, легкость.

сопротивления в исполнении учителя Стонущие интонации, ярость и героизм

русского народа

А.Дейнек «Оборона Севастополя» Краткая беседа. Осада Брестской крепости

Блокада Ленинграда, оборона Севастополя

П.Т.Мальцев «Штурм» бои под Москвой

«Эпизод нашествия из «Седьмой Тема «нашествия» –

Симфонии» Д.Шостаковича музыкально-драматическое развитие

приводит к теме «Сопротивления» и

кульминации кровавой схватки, после

звучит траурная песня – монолог памяти

погибших русских людей

Р.н.п. «шел Ленинградский паренек» Осмысленное исполнение 3 куплетов

Монумент-памятник Вучетича Мужество советский людей, их готовность

«Воину освободителю» в Германии до последней капли крови защищать свою

Родину нашли выражение во многих

творениях той поры

«Новороссийские куранты» Кульминация урока

Д.Шостаковича -слушание стоя Мир нужно беречь, за мир нужно

бороться.

«У кремлевской стены» исполнение

- -3 –

1. У кремлевской стены, где раскинулся парк

Люди молча сняв шапки стоят.

Там пылает огонь, и в земле рядом спит

Вечным сном неизвестный солдат.

1. Ты за нас воевал, ты за нас жизнь отдал,

Чей-то сын иль отец или брат.

Помним мы о тебе, о тебе говорим

И поем неизвестный солдат.

1. Мы приходим к тебе, и приносим цветы,

Скромный дар от российских ребят

Мы клянемся тебе, край родной так любить,

Как любил неизвестный солдат.