**«МОУ «Моркинская средняя (полная) общеобразовательная школа №2»**

**План – конспект урока музыки**

 **В 5 классе по теме:**

**« Колокольность в музыке и**

 **изобразительном искусстве»**

 **Учитель музыки**

 **Алексеева Лариса Николаевна**

 Морки

 апрель 2014г

**Тема:** Колокольность в музыке и изобразительном искусстве

**Цель:** -Дать представление о колокольном звоне как явлении музыкального

 искусства.

**Задачи:**

* Способствовать созданию условий для знакомства с колокольными звонами, как ярком явлении русской православной культуры, с произведениями живописи, архитектуры и музыки, отражающих значимость этого явления;
* Определить, какой след оставили колокольные звоны в русском искусстве;
* Познакомить с термином «имитация» и возможностью имитировать звучание одних музыкальных инструментов другими.
* Содействовать развитию эмоционального восприятия колокольных звонов.
* Воспитывать бережное отношение к памятникам отечественной культуры, почитание традиций русского народа, эстетический вкус.

Оснащение урока

Презентация и набор техники для её демонстрации; баян, текст песни «Колокола» (*Сл.Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова)*, СД-диск с аудиозаписями музыкальных отрывков, СД**-** проигрыватель, портреты М.П.Мусоргского и М.И.Глинки

 Ход урока

**1.Организационный момент**

1. Представление учителя
2. Музыкальное приветствие, музыкальный ответ учеников

**2.Подготовка к изучению новой темы**

 - Исполнение песни «Колокола»  *(Сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова)*

 - Как вы думаете, почему мы начали урок именно с этой песни?

**3. Сообщение темы и целей урока**

 - Сегодня мы рассмотрим - какой след оставили колокольные звоны в

 русском искусстве: музыкальном и изобразительном

 -Запишите в тетради тему нашего урока - «Колокольность в музыке и

 изобразительном искусстве»

 Смотрит вдаль с берегов отвесных

 Куполов золотой рассвет,

 Белых храмов – застав небесных

 Вечных истин забытый свет!

 Над волнами лугов цветущих,

 Среди сосен могучих крон,

 Над березовой стройной гущей

 Слышен меди призывный звон!

 ....... (Г.Васильев)

**3.Изучение новой темы.**

 **-**Что вы знаете о колоколах?

**-**Посмотрите презентацию о колоколах, которую приготовила …

 *(План презентации:*

* *История колоколов*
* *Колокола на Руси*
* *Колокольни на Руси*
* *Церковные звоны и типы колоколов*
* *Колокольный звон в музыке)*

**-**Нашу презентацию хочется закончить такими словами:

 Колокола – Руси венец,

 Червоным золотом горящий,

 Ваш звон – связующая нить

 Меж будущим и настоящим.

 Г.Голуб

 **-**Что вы нового узнали о колоколах?

 **-** В презентации мы также увидели несколько картин с изображением

 колоколов. Понравилось ли вам, как художники передали образы

 колоколов и колокольный звон?

 **-**У нас в поселке тоже есть церковь. Рядом с основным зданием стоит

 колокольня. Видели ли вы , какие колокола там висят? Слышали ли вы

 как они звонят? В какие моменты слышен звон?

 **-**Уменьшенная копия колокола **-** наш школьный колокольчик*.*

 *(показ колокольчика)*

 **-**К языку настоящего колокола привязывают веревку. Если дернуть за нее,

 язык ударяется о края колокола, таким образом он издает звук.

 *(показ на колокольчике)*

 **-**Человека, который звонит в колокола называют звонарем. Чтобы стать

 хорошим звонарем, надо учиться. Ведь он должен знать **-** когда звонить, в

 какой звон и как?

 **-**Сейчас мы попробуем представить себя звонарями

**Физкультминутка**

 *(Правой рукой «дергаем веревку» в половинном ритме (Дон!), левой – в восьмом ритме (Дили-дили!). Затем одновременно двумя руками, сохраняя*

 *ритм. )*

**Работа группами**

 - А теперь попробуем это озвучить.

* Попевка 1 ряд – большой колокол (на звуке «До», половинной

 нотой поют «Дон»)

 2 ряд – маленький колокола (на звуке «Соль» двумя

 восьмыми поют «Дили-дили»)

(*Сначала по отдельности, затем - одновременно)*

**Слушание**

 **-**Послушаем два музыкальных отрывка **-** в каком из них звучит

 настоящий колокольный звон?

1 отрывок **-** Красный Лаврский трезвон

2 отрывок **-** «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов»

 М.П.Мусоргского

*(портрет М.П.Мусоргского)*

**-** Почему вы так решили?

 **-**Во втором отрывке посредством симфонического оркестра было

передано звучание колокола. Это явление в музыке называется

 ИМИТАЦИЕЙ

 **-**Запишите это новое слово у себя в музыкальном словаре.

 Итак, ИМИТАЦИЯ **-** передача звучания одного инструмента другим

 (другими).

 **-**Какие чувства были переданы в первом отрывке, а какие **-** во втором?

 **-**Почему вы так решили?

*( в первом- праздничный звон, во втором- сцена смерти Бориса*

 *Годунова)*

 **Слушание**

 **-** К колокольному звону как к богатейшему музыкальному материалу обращались многие русские композиторы: М. Глинка и М. Мусоргский, П. Чайковский и А. Бородин, Н. Римский-Корсаков и А. Скрябин, А. Глазунов и И. Стравинский.

- Послушайте хор «Славься!» из оперы М.И.Глинки *(показ портрета)*

 «Иван Сусанин». Настоящий ли колокольный звон звучит

 в этом отрывке или его имитация?

 Существуют много песен о колокольном звоне

 **Слушание** «Вечерний звон» *(Сл. И.Козлова, муз. А.Алябьева)*

 **-** Запишите в тетради небольшой анализ произведения по плану:

 **-** лад *(мажорный, минорный)*

 **-**динамика *( громко, тихо, не очень тихо, не очень громко*

 *очень тихо, очень громко)*

 **-**темп *(быстрый, медленный, умеренный)*

 **-**ритм *(размеренный, стремительный, импульсивный)*

 **-**регистр (*низкий, средний, высокий)*

**4. Закрепление материала**

 **-**Что нового вы узнали сегодня на уроке?

 **-** Какие моменты урока вам понравились, а какие **-** нет? Почему?

 **-**Я приготовила вам маленькие цветные колокольчики: красные **-** урок

 понравился, синие **-** не очень. Выберите любой из них и оставьте их

 у себя.

 **5. Оценивание**

 **-**Кому мы сегодня поставим оценки за урок?

 **-**Почему именно им и именно такие?

 **6. Домашнее задание**

 **-**Найти в Интернете песню «Малиновый звон» (*Сл. А.Поперечного,*

 *муз А. Морозова)*, переписать текст песни в тетрадь. Эту песню мы

 с вами начнем разучивать на следующем уроке.

**5. Рефлексия**

 ***(****Звучит колокольный звон)*

Слово учителя: Этот звон для болящих сердцем,

 Проникает сквозь жизни стон,

 У души отворяет дверце,

 Облегченья рождает стон.

 Пусть же сердце еще поплачет,

 Выливая из чаши стон.

 Если плачет оно, то значит

 Вымывает из раны соль.

 Это – соль, что питает землю

 В ней и радость, и боль, и грусть.

 Я от Бога без слов приемлю

 Соль земли **-**Золотую Русь