**Урок развития речи 6 класс**

**Сжатое изложение**

**Цель**: развивать умения учащихся передавать информацию сжато, в обобщенной форме.

**Ход урока**

**I. Сообщение темы урока, его целей, задач.**

Учитель напомнит, что уже не раз пересказывали текст подробно, но сегодня стоит задача пересказать его кратко, сжато, раскрывая основную мысль и сохраняя эмоциональную выразительность.

**II. Знакомство с притчей «Перо и чернильница» из произведения Е. А. Пермяка.**

***Притча*** – библейская поучительная история.

Учащимся следует разъяснить, что не так давно (40–45 лет назад) люди стали писать шариковыми ручками, а до этого времени писали перьевыми, используя чернила и перья.

**III. Анализ текста.**

1. Беседа по содержанию.

– В какой форме представлен текст? *(В форме диалога.)*

– О чем идет речь в тексте? Назовите тему и идею.

– Что значит «стал из чернильницы сказку добывать»?

– Перечитайте слова деда из III части текста. Как вы их понимаете?

– Определите стиль и тип речи предложенного отрывка. *(Повествование с элементами рассуждения.)*

2. Языковой разбор.

– Разделите текст на четыре части. Какие слова и выражения раскрывают главную мысль каждой части?

**Примерный вариант ответа**

I. – Дедушка, откуда ты сказки берешь?

– Из чернильницы, ручкой с перышком.

II. Поступил Сережа в школу, стал из чернильницы сказку добывать, – не зацепляется.

III. – Почему это, дедушка?

– Не горюй! Придет время, может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь… Если не только в чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе жить не начнешь.

IV. Не все понял малый, но притчу запомнил и другим рассказал.

(Далее учащиеся объяснят слова, в которых заключается основная мысль.)

Слово *откуда* – слово-вопрос. Именно оно возникло у маленького мальчика, не понимающего, как рождаются сказки.

Глаголами *берешь*, *достаешь* мальчик пытается подсказать правильный ответ деду и, кажется, что дед принимает сторону внука, отвечая:

– Из чернильницы.

Действительно, *откуда*, *достать* – можно из чего-то. Здесь же нужно объяснить переносный смысл, подтекст ответа деда.

– Объясните значение глаголов – *стал добывать*. Как можно истолковать фразу «Если конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей сам по себе жить не начнешь – тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее»,   
«… притчу запомнил, на ус намотал – другим пересказал».

3. Работа над планом.

Примерный вариант плана

1) Обращение Сережи к дедушке.

2) Поступил Сережа в школу.

3) Притча дедушки.

4) Сумей понять и другим передать.

4. Сжатый пересказ текста за счет исключения и обобщения материала внутри каждой части текста.

На этом этапе работы учащимся поможет памятка «Как работать над сжатым изложением» (урок 8).

IV. Написание работы.

**Изложение, близкое к тексту**

**Цели:** дать понятие «микротекста» и «микротемы», активизируя уже знакомые понятия «текст» и «тема»; совершенствовать умение излагать мысли в соответствии с темой и планом исходного текста; отрабатывать умение составлять сложный план, вычленяя главное из общего материала микротемы.

Оборудование:плакат с цитатами: 1) Всегда следует стремиться к прекрасному. (*Оноре Бальзак*.); 2) Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать. (*М. Горький*.); текст стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Два богача» – на доске.

**Ход уроков**

**I. Организационный момент.**

– Сегодня урок развития речи. Ваша задача – вспомнить, что такое текст, тема, познакомиться с понятиями «микротема», «микротекст».

**II. Основная часть урока развития речи.**

**1. Подготовка к объяснению нового материала.**

– Как вы думаете, нужно ли совершенствовать умение красиво излагать свои мысли? Прочитайте цитаты известных писателей. Как вы понимаете смысл этих высказываний? О каких трех языковых понятиях говорил М. Горький? (*Тема, средства языка, основная мысль, идея произведения.*) Это основные понятия, без которых не может быть текста. Вспомните, что называется текстом. Прочитайте записанные на доске предложения. Можно ли назвать их текстом? Почему?

|  |  |
| --- | --- |
| **Д.** | ***Два богача***  *Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых – я хвалю и умиляюсь.* |
|  | *Но, и хваля, и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.*  *– Возьмем мы Катьку, – говорила баба, – последние наши гроши на нее пойдут – не на что будет соли добыть, похлебку посолить…*  *– А мы ее… и не соленую, – ответил мужик, ее муж. Далеко Ротшильду до этого мужика!*  (И. С. Тургенев.) |

– Перечислите признаки текста. Охарактеризуйте данный текст по тем признакам. (*Заглавие (или его возможность), тема, идея; делимость – начало, основная часть, конец; связность, композиционная завершенность, стилистическое единство*.)

|  |
| --- |
| Признаки текста можно записать заранее на доске. |

**2. Объяснение нового материала.**

– Определите тему текста. (*Богатство материальное и духовное*.) Из каких ключевых слов она складывается? (*1 – «из громадных своих доходов уделяет «тысячи…»; 2 – «… об одном убогом… семействе, принявшем сироту-племянницу…»*)

– Эти наименьшие составные части темы целого текста называются ***микротемами***. А часть текста, в которой раскрывается микротема, называется ***микротекстом***.

– Запишите определения понятий в тетради.

– Скажите, если бы вы составляли план этого стихотворения в прозе, могли бы использовать данные микротемы в качестве пунктов плана?

В ы во д : Пунктов в плане текста не может быть меньше, чем микротем (в сложном плане микротема выступает в роли подпункта).

– Обратите внимание: в тексте содержится два микротекста, раскрывающих микротемы, и два абзаца. Это обстоятельство нужно учитывать при оформлении своих текстов: каждый микротекст пишется с красной (новой) строки.

**3. Подготовка к изложению.**

– Прочитайте отрывок из очерка К. Г. Паустовского «Михайловские рощи» в упражнении 70 учебника «Развитие речи», с. 51.

|  |
| --- |
| Учащиеся составляют сложный план коллективно под руководством учителя. |

Возможный вариант плана.

1. Пушкинский заповедник.

2. Тригорский парк:

1) «… свет лежит золотыми полянами на… обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина…»;

2) «… как будто создан для семейных праздников…»

3. Михайловский парк:

1) «… немного угрюм…, высок, молчалив…»;

2) «… Главная прелесть… в обрыве над Соротью и в домике няни…».

4. Петровский парк:

1) «… дом пушкинского деда – строптивого и мрачного Ганнибала…»;

2) «… черен, сыр, зарос лопухами… стонет от гомона лягушек…».

– Прочитайте еще раз текст, найдите ключевые слова, то есть слова, наиболее характерные для данной темы. Работайте над каждой микротемой отдельно, а затем над темой в целом. Перескажите текст по пунктам плана.

– Прочитайте текст последний раз. Напишите изложение, близкое к исходному тексту.

**4. Самостоятельная творческая работа учащихся.**

**III. Подведение итога урока.**

– Что такое «микротема» и «микротекст»?