Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Тема урока | Кол-во часов | дата | Примечание |
| 1 | В дорогу зовущие, или Литература открывает мир | 1 |  |  |
| 2 | Вн.чт. Моя любимая книга | 1 |  |  |
|  | Устное народное творчество |  |  |  |
| 3-4 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни | 2 |  |  |
| 5 | Р.р. Календарно-обрядовые песни чувашского народа | 1 |  |  |
| 6 | Пословицы и поговорки | 1 |  |  |
| 7 | Р.р. Сочинение по пословице | 1 |  |  |
| 8 | В чем красота и мудрость русского фольклора | 1 |  |  |
| 9-10 | Древнерусская литература.«Повесть временных лет» - русская летопись. «Сказание о белгородском киселе» | 2 |  |  |
|  | Из русской литературы 19 века |  |  |  |
| 11 | А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта | 1 |  |  |
| 12 | Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину» | 1 |  |  |
| 13 | Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина. Стихотворение «Узник» | 1 |  |  |
| 14 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 15 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» | 1 |  |  |
| 16 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимняя дорога» | 1 |  |  |
| 17 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 18 | Поэты пушкинской поры. Е.А.Баратынский | 1 |  |  |
| 19 | Р.р. Двусложные размеры стиха | 1 |  |  |
| 20 | Р.р. Анализ лирического произведения | 1 |  |  |
| 21 | Роман А.С.Пушкина «Дубровский». История создания романа | 1 |  |  |
| 22 | Картины жизни русского барства в романе «Дубровский» | 1 |  |  |
| 23 | Конфликт двух помещиков: Кирила Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский | 1 |  |  |
| 24-25 | Образ благородного «разбойника» в романе «Дубровский» | 1 |  |  |
| 26 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | 1 |  |  |
| 27 | Сюжет и композиция романа «Дубровский» | 1 |  |  |
| 28-29 | Р.р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский» | 2 |  |  |
| 30-31 | Вн.чт. А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» | 1 |  |  |
| 32 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи» | 1 |  |  |
| 33 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 34 | М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» | 1 |  |  |
| 35 | Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок» | 1 |  |  |
| 36 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 37-38 | Р.р. Сочинение по фотографии (кабинеты А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова) | 2 |  |  |
| 39 | И.С.Тургенев «Бежин луг» | 1 |  |  |
| 40 | Духовный мир крестьянских детей в рассказе «Бежин луг» | 1 |  |  |
| 41 | Изображение картин природы в рассказе «Бежин луг» | 1 |  |  |
| 42 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 43-44 | Р.р. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева» | 2 |  |  |
| 45 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И.Тютчев | 1 |  |  |
| 46 | Стихотворения Ф.И.Тютчева «Неохотно и несмело…», «Листья» | 1 |  |  |
| 47 | Стихотворения А.А.Фета | 1 |  |  |
| 48 | Мир истинной красоты в лирике А.А.Фета | 1 |  |  |
| 49 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 50-51 | Р.р. Сочинение о родной природе | 2 |  |  |
| 52 | Н.А.Некрасов «Железная дорога» | 1 |  |  |
| 53 | Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 |  |  |
| 54 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 55 | Вн.чт. Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка» | 1 |  |  |
| 56 | Р.р. Трехсложные размеры стиха | 1 |  |  |
| 57 | Р.р. Анализ лирического произведения | 1 |  |  |
| 58 | Н.С.Лесков «Сказ о тульском левше» | 1 |  |  |
| 59 | Изображение русского характера в «Сказе…» | 1 |  |  |
| 60 | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | 1 |  |  |
| 61 | Народ и власть в сказе | 1 |  |  |
| 62 | Вн.чт. Н.С.Лесков «Человек на часах» | 1 |  |  |
| 63 | А.П.Чехов «Толстый и тонкий» | 1 |  |  |
| 64 | Смешное и грустное в рассказе «Толстый и тонкий» | 1 |  |  |
| 65 | Вн.чт. А.П.Чехов «Смерть чиновника» | 1 |  |  |
|  | Из русской литературы 20 века |  |  |  |
| 66 | А.А.Грин. Феерия «Алые паруса» | 1 |  |  |
| 67 | Жители Каперны и главные герои | 1 |  |  |
| 68 | Победа романтической мечты над реальностью | 1 |  |  |
| 69 | А.П.Платонов «Неизвестный цветок» | 1 |  |  |
| 70 | Прекрасное вокруг нас в сказке-были «Неизвестный цветок» | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 71 | М.М.Пришвин. Философская притча «Кладовая солнца» | 1 |  |  |
| 72 | Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч | 1 |  |  |
| 73 | Тропа Насти  | 1 |  |  |
| 74 | Тропа Митраши | 1 |  |  |
| 75 | Р.р. Анализ эпизода «О ели и сосне, растущих вместе» | 1 |  |  |
| 76 | Смысл названия повести «Кладовая солнца» | 1 |  |  |
| 77-78 | Р.р. Сочинение по повести М.М.Пришвина «Кладовая солнца» | 2 |  |  |
| 79 | Вн.чт. Рассказы М.М.Пришвина | 1 |  |  |
| 80 |  Рассказ Ю.Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный» | 1 |  |  |
| 81-82 | Р.р. Сочинение о друге | 2 |  |  |
| 83-84 | Стихотворения о Великой Отечественной войне | 2 |  |  |
| 85 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 86 | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» | 1 |  |  |
| 87 | Нравственная проблематика произведения «Конь с розовой гривой» | 1 |  |  |
| 88 | Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой» | 1 |  |  |
| 89 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского» | 1 |  |  |
| 90 | Отражение трудностей военного времени в рассказе «Уроки французского» | 1 |  |  |
| 91 | Герой и его сверстники в рассказе  | 1 |  |  |
| 92 | Душевная щедрость учительницы Лидии Михайловны | 1 |  |  |
| 93 | Жизненные уроки рассказа «Уроки французского» | 1 |  |  |
| 94-95 | Р.р. Сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина | 2 |  |  |
| 96 | Вн.чт. Учитель в русской литературе | 1 |  |  |
| 97 | В.М.Шукшин. Рассказ «Срезал» | 1 |  |  |
| 98 | Рассказ В.М.Шукшина «Чудик» | 1 |  |  |
| 99 | Вн.чт. Рассказ В.М.Шукшина «Сельские жители» | 1 |  |  |
| 100 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 |  |  |
| 101 | Нравственные вопросы в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 |  |  |
| 102 | Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. Стихотворения А.А.Блока | 1 |  |  |
| 103-104 | Стихотворения С.А.Есенина | 2 |  |  |
| 105 | Р.р. Анализ лирического произведения | 1 |  |  |
| 106 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 107 | Стихотворения А.А.Ахматовой | 1 |  |  |
| 108-109 | «Тихая» лирика Н.М.Рубцова | 2 |  |  |
| 110 | Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть | 1 |  |  |
| 111 | Из литературы народов России.Стихотворения Габдуллы Тукая | 1 |  |  |
| 112 | Стихотворения Кайсына Кулиева | 1 |  |  |
| 113 | Вн.чт. Из чувашской поэзии | 1 |  |  |
| 114 | Из зарубежной литературыМифы Древней Греции.  | 1 |  |  |
| 115 | Боги и герои древнегреческой мифологии | 1 |  |  |
| 116 | Подвиги Геракла | 1 |  |  |
| 117 | Вн.чт. Мифы и легенды Древней Греции | 1 |  |  |
| 118 | Геродот. Легенда об Арионе | 1 |  |  |
| 119-120 | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» | 2 |  |  |
| 121-122 | Вн.чт. Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» | 2 |  |  |
| 123 | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» | 1 |  |  |
| 124 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | 1 |  |  |
| 125-126 | М.Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна» | 2 |  |  |
| 127-128 | А. де Сент-Экзюпери, «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча | 2 |  |  |
| 129 | Вн.чт. Образ сверстника в детской литературе | 1 |  |  |
| 130-131 | Р.р. Отзыв о книге | 2 |  |  |
| 132 | Итоговая викторина по произведениям, изученным в 6 классе | 1 |  |  |
| 133-134 | Рекомендации на летние каникулы | 2 |  |  |
| 135-136 | Резервные уроки | 2 |  |  |