**Проект**

**«Волшебный мир тряпичной куклы»**

![C:\Users\1\AppData\Local\Temp\K5KM69TW\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\WQ84TMIG\MC900435067[1].wmf]()

***Вид проекта***: познавательный, творческий.

***Руководитель проекта***: Жавикова Галина Анатольевна – воспитатель старшей группы № 9 МАДОУ детский сад № 34 г. Балаково.

***Участники проекта***: дети старшей группы № 9 и родители.

***Актуальность выбранной темы:***

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде. Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. В отсутствие в древности технологий сохранения больших объемов информации бесценным источником знаний о русской культуре является фольклор во всем разнообразии его жанров и проявлений. Одним из интереснейших фольклорных направлений, безусловно, является тряпичная кукла.

***Проблематика проекта:***

Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к тряпичной кукле, дети не осознают ее важного места в русской культуре и не воспринимают как привлекательную игрушку. Яркий и интересный проект позволит показать историческую ценность кукол, подтолкнет детей к изготовлению их своими руками, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков.

***Цель проекта:***

Изучить тряпичную куклу, как важную составляющую культуры русского быта и создать свою коллекцию тряпичных кукол.

***Задачи проекта:***

-познакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол.

-определить, на какие группы делились тряпичные куклы в зависимости от назначения.

-изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов тряпичных кукол.

***Подготовительный этап:***

1.Беседа с детьми, постановка проблемы.

2.Создание условий, необходимых для реализации проекта.

***Основной этап:***

1.Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

2.Презентация.

***Предполагаемый результат:***

1.Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с тряпичной куклой:

-создание альбома с описанием разных видов тряпичных кукол.

-подбор иллюстраций и фотографий.

-создание технологических карт по изготовлению тряпичных кукол.

-создание в группе мини музея тряпичной куклы.

2.Воспитание в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.

3.Умение детей высказывать идеи и предположения.

4.Умение самостоятельно создавать тряпичную куклу.

5.Активное участие родителей в реализации проекта.

***Реализация проекта (практическая деятельность):***

1.Знакомство с историей возникновения тряпичных кукол на Руси.

2.Просмотр презентации.

3.Посещение музея «Истории города Балаково», знакомство с жизнью и бытом предков.

4.Рассматривание иллюстраций и фотографий.

5.Знакомство с процессом изготовления куклы – колокола.

6.Изготовление кукол – колоколов.

7.Знакомство с процессом изготовления куклы – кувадки.

8.Изготовление « Гирлянды дружбы».

9.Реклама «Куклы наших предков»

10.Подбор книг о тряпичных куклах.

11.Презентация: открытие в группе мини музея «Волшебный мир тряпичной куклы»

**Выступление на «Ярмарке методических идей»**

 Мы живем в очень неспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность» Поэтому мы стали всерьез задумываться о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том: «Как и какими методами воспитывать нравственность? ». А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народным творчеством России. В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде. Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. Одним из интереснейших фольклорных направлений, безусловно, является тряпичная кукла. Кукла известна с глубокой древности. Она не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. Поэтому для воспитания чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважения к родной культуре и своей земле я обратилась за помощью к традиционной народной игрушке.

 Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к тряпичной кукле, дети не осознают ее важного места в русской культуре и не воспринимают как привлекательную игрушку. Яркий и интересный проект позволит показать историческую ценность кукол, подтолкнет детей к изготовлению их своими руками, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков. Поэтому я разработала и провела проект «Волшебный мир тряпичной куклы»

 **Цель проекта:**

Изучить тряпичную куклу, как важную составляющую культуры русского быта и создать свою коллекцию тряпичных кукол.

Мы с детьми познакомились с историей возникновения тряпичных кукол,

определили, на какие группы делились тряпичные куклы в зависимости от назначения, изучили и применили на практике технологии изготовления различных видов тряпичных кукол. Данный проект послужил толчком для участия в международной акции «Гирлянда дружбы» на международном портале maam.ru. Нами была создана гирлянда из кукол «кувадок», которую мы отправили на акцию. Мы получили сертификаты участия и благодарственное письмо от организаторов данной акции.

 Большую помощь нам оказали родители. Только с их помощью мы создали большую коллекцию тряпичных кукол и смогли открыть в нашей группе мини музей.

 Я уверенна, что мои воспитанники, после этого проекта, стали немного добрее и внимательней к своим предкам и их традициям.