Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Энтузиастская основная образовательная школа»

Юрьев – Польского района Владимирской области

Утверждено

педагогическим советом школы

от \_\_ августа 2012года

Программа элективного курса для 9 класса

(ориентационный курс)

 Автор : Сомова Светлана Алексеевна, учитель

 русского языка и литературы 1 кв.категории

 Адаптировал: Сомова С. А., учитель

 русского языка и литературы 1 кв.категории

 Срок реализации: первый год

2012 – 2013уч.год

**Пояснительная записка.**

Ступень 9 класс – особо ответственная пора в жизни. Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу ставится и формирование коммуникативных умений детей.

Наверное, правы те, кто утверждает : нет ничего проще и в то же время сложнее, чем человеческое общение. Именно с ним связана жизнь каждого, кто находится в обществе. Как показывает практика, учащиеся, обладающие хорошими знаниями русской орфографии, пунктуации, часто могут быть неинтересными собеседниками: не могут первыми познакомиться, поддержать беседу, испытывают страх перед предстоящим телефонным разговором, деловой встречей.

Такие школьники отвергают экзамен в форме собеседования, избегают участия в мероприятиях, предполагающих диалоги, дискуссии. Именно так важно помочь ребёнку приобрести умения, необходимые для жизни в обществе.

Элективный курс «Язык мой – друг мой» отражает потребность школьников в специфических ЗУНах, составляющих коммуникативную компетентность. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения теории речевого общения и процесса формирования нормативного уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

В соответствии с Государственными общеобразовательными стандартами изучение русского языка направлено на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных знаний, направленных на свободное владение современным русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения. Элективный курс даёт возможность развить умение чётко и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, привлекать внимание своей речью, воздействовать на слушателей. Именно эти качества являются необходимой характеристикой профессиональной пригодности для людей самых различных профессий. Культурой речи необходимо владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми.

Содержание элективного курса «Язык мой – друг мой» представляет единый процесс усвоения элементов современной теории и практических занятий. Курс рассчитан на 17 часов для учащихся 9 класса; из них 6 практических занятий, направленных на систематизацию и обобщение знаний по элективному курсу.

**Цель :**

Научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в монологической форме.

**Задачи :**

Теоретические :

-освоение знаний о языке и речи (нормы, виды, стили, типы);

Развивающие:

-развитие логики, мышления, интеллектуальных и творческих способностей

Практические:

-совершенствование коммуникативных умений;

-умение поддерживать беседу, вести дискуссию, спор в рамках культуры речи;

-логично и образно излагать свои мысли;

-редактировать текст;

-работать группой, в парах

Воспитательные:

-осознанное отношение к языку как к явлению культуры, основному средству общения;

-любовь к родному языку;

-требовательность к правильности своей речи;

-воспитание внимательного читателя, культурного собеседника и оратора

**Новизна элективного курса.**

- дополнительные занятия по русскому языку (развитие речи)

-логика построения занятий для формирования коммуникативных навыков

-предоставление разнообразных лекционных занятий и практических заданий

-постоянное накопление знаний и их систематизация (итог – самостоятельно созданное авторское выступление)

-не требуется обеспечение учащегося дополнительной литературой (материал предоставляет учитель)

**Значимость элективного курса.**

Углубление знаний у школьников по основным аспектам культуры речи : нормативному, коммуникативному, эстетическому. Формирование умений применять полученные знания на практике. Развитие навыков активных речевых действий. Практическая направленность заключается в создании авторского текста и предоставление его на суд слушателей (развитие устной и письменной речи). Материал построен на единстве рабочей программы по русскому языку с дополнениями по культуре речи. Учебный материал практически не требует домашней подготовки, поэтому предотвращает перегрузку учащихся при работе на элективном курсе. С первого занятия школьники знают цели и задачи курса.

**Планируемый результат.**

Учащийся должен знать к концу курса :

- что такое культура речи

- закрепить представление о составляющих культуры речи

- языковые нормы и правила

- этические нормы речевой культуры

-типы речи

- классификацию и композиционные особенности монологической речи

- цветовую гамму одежды, которая способствует привлечению внимания

-природу аудиторного шока

Должен уметь:

-владеть нормами современного русского литературного языка и выражать свои мысли

- строить аргументированное высказывание

- разграничивать виды рассуждения

- строить собственное монологическое высказывание

- создавать образ делового партнёра

- преодолевать психологический стресс

- систематизировать полученные знания

**Литература**.

Для учителя.

1.Арго А.М., Восторги и вдохновения. Книга примеров., М.: Детская литература, 1965

2.Буяльский Б.А., Искусство выразительного чтения, М.: Просвещение, 1986

3.Головизин АМ., Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации. Элективный курс, Волгоград, Учитель, 2008.

4.Дудина ГИ, Пташкина ВН., Русский язык. 9 класс. Хотите быть успешными? Говорите правильно! Элективный курс, Волгоград, Учитель, 2009.

5.Кобзарёва ЛА, Русский язык. 9 класс. Практический курс речеведения. Элективный курс, Волгоград, Учитель, 2008.

6.Морева НА, Тренинг педагогического общения, М.: Просвещение, 2003.

7.Павлова ТИ, Раннева НА, Русский язык. 9 класс. Путь к успеху. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах, Ростов-на-Дону : ЛЕГИОН, 2011.

Для учащихся.

1.Бархударов СГ, Крючков СЕ и др., Русский язык -9, М.: Просвещение, 2011.

2.Никитина ЕИ, Русская речь . Практика. Теория., М.: Просвещение, 1993.

3.Словари

4.Интернет ресурсы.

**Календарно-тематическое планирование**

 **элективного курса «Язык мой – друг мой» для**  **9 класса**

**(автор Сомова С.А.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Тип занятия** | **Требования**  | **Виды работ**  | **Дата**  |
| **1** | Введение. Основные аспекты культуры речи : нормативный, коммуникативный, эстетический | Лекция учителя | Знать, что такое культура речиУметь владеть нормами СРЛЯ и выражать свои мысли | Беседа. Запись в тетради. |  |
| **2** | Язык как система. Язык и речь. Функции языка. Культура речи. | Обобщение материала | Закрепить представление о составляющих культуры речиУметь строить аргументированное высказывание | Устное высказывание (монолог-диалог) |  |
| **3** | Нормативный аспект культуры речи. Его особенности. Критерии языковых норм. | Лекция учителя | Знать языковые нормыУметь различать орфоэпические, грамматические, лексические нормы и использовать их в речи | Беседа. Запись в тетради. |  |
| **4** | 14 правил, помогающих убедить. | Лекция учителя | Знать правила Гомера, Сократа, Паскаля | Беседа. Запись в тетради. |  |
| **5** | Тест «Умеете ли вы влиять на других?» | Практическое занятие | Уметь применить правила на практике | Работа по карточкам |  |
| **6** | Этико-социальные аспекты культуры речи | Лекция учителя | Знать этические нормы речевой культурыУметь отбирать слова от условий речевого общения | Беседа. Запись в тетради. |  |
| **7** | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. Тезис. Антитезис. Доказательства. | Лекция учителя | Знать типы речиУметь разграничивать виды рассуждения : доказательство, объяснение, размышление. | Работа по таблицам |  |
| **8** | Культура монологической речи. Жесты. Мимика. Общение. | Лекция учителя. Практическое занятие. | Знать композиционные особенности монологической речиУметь пользоваться невербальными средствами общения | Беседа. Запись в тетради. «Язык жестов и поз» (практикум). |  |
| **9** | Виды речи: приветственная речь. Искусство комплимента. | Лекция учителя | Знать классификацию видов речиУметь строить собственное монологическое высказывание. | Беседа. (монолог-диалог) |  |
| **10** | Информационная речь. Техника речи. | Лекция учителя. Практическое занятие | Знать признаки информационной речи.Уметь правильно распределять дыхание, голос. Работать над дикцией. | Беседа. Практикум по чтению с выражением |  |
| **11** | Агитационная речь. Ораторское искусство.  | Лекция учителя | Знать правила агитационной речиУметь привлекать внимание, вызвать интерес | Беседа. Работа в тетради. |  |
| **12** | Анализ текста. Примеры применения правил. | Практическое занятие | Знать виды речиУметь находить их в тексте. Доказывать  | Работа по группам |  |
| **13** | Анализ текста. Примеры применения правил. | Практическое занятие | Знать виды речиУметь находить их в тексте. Ответ аргументировать  | Работа по группам |  |
| **14** | Внешний облик оратора. | Лекция учителя | Знать цветовую гамму одеждыУметь создавать образ делового партнёра | Диалог. Совместная работа с модельером |  |
| **15** | Аудиторный шок. Его приёмы преодоления. | Лекция учителя | Знать природу «сценического страха»Уметь преодолевать психологический стресс | Совместная работа с психологом |  |
| **16** | Публичные выступления учащихся | Практическое занятие | Систематизировать полученные знания | Зачёт по курсу |  |
| **17** | Публичные выступления учащихся | Практическое занятие | Систематизировать полученные знания | Зачёт по курсу |  |

**Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Количество часов** | **Тема занятия** |
| **Всего** | **Лекция** | **Практика** |
| **1** | **1** | **1** |  | Введение. Основные аспекты культуры речи : нормативный, коммуникативный, эстетический |
| **2** | **1** | **1** |  | Язык как система. Язык и речь. Функции языка. Культура речи. |
| **3** | **1** | **1** |  | Нормативный аспект культуры речи. Его особенности. Критерии языковых норм. |
| **4** | **1** | **1** |  | 14 правил, помогающих убедить. |
| **5** | **1** |  | **1** | Тест «Умеете ли вы влиять на других?» |
| **6** | **1** | **1** |  | Этико-социальные аспекты культуры речи |
| **7** | **1** | **1** |  | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. Тезис. Антитезис. Доказательства. |
| **8** | **1** | **0,5** | **0,5** | Культура монологической речи. Жесты. Мимика. Общение. |
| **9** | **1** | **1** |  | Виды речи: приветственная речь. Искусство комплимента. |
| **10** | **1** | **0,5** | **0,5** | Информационная речь. Техника речи. |
| **11** | **1** | **1** |  | Агитационная речь. Ораторское искусство.  |
| **12** | **1** |  | **1** | Анализ текста. Примеры применения правил. |
| **13** | **1** |  | **1** | Анализ текста. Примеры применения правил. |
| **14** | **1** | **1** |  | Внешний облик оратора. |
| **15** | **1** | **1** |  | Аудиторный шок. Его приёмы преодоления. |
| **16** | **1** |  | **1** | Публичные выступления учащихся |
| **17** | **1** |  | **1** | Публичные выступления учащихся |
| Всего  | **17ч.** | **11ч.** | **6ч.** |  |

**Контроль.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Виды контроля** | **Формы**  |
| **1** | Введение. Основные аспекты культуры речи : нормативный, коммуникативный, эстетический | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **2** | Язык как система. Язык и речь. Функции языка. Культура речи. | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **3** | Нормативный аспект культуры речи. Его особенности. Критерии языковых норм. | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **4** | 14 правил, помогающих убедить. | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **5** | Тест «Умеете ли вы влиять на других?» | Итоговый  | Тест  |
| **6** | Этико-социальные аспекты культуры речи | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **7** | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. Тезис. Антитезис. Доказательства. | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **8** | Культура монологической речи. Жесты. Мимика. Общение. | Итоговый  | Работа в парах |
| **9** | Виды речи: приветственная речь. Искусство комплимента. | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **10** | Информационная речь. Техника речи. | Текущий  | Работа по тексту  |
| **11** | Агитационная речь. Ораторское искусство.  | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **12** | Анализ текста. Примеры применения правил. | Итоговый  | Работа по тексту |
| **13** | Анализ текста. Примеры применения правил. | Итоговый  | Работа по тексту |
| **14** | Внешний облик оратора. | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **15** | Аудиторный шок. Его приёмы преодоления. | Тематический  | Ответы на вопросы |
| **16** | Публичные выступления учащихся | Итоговый  | Зачёт  |
| **17** | Публичные выступления учащихся | Итоговый  | Зачёт  |