**Статья для межрегиональной научно – практической конференции «Приоритетные направления развития школьного филологического образования»**

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВА И РАБОТЫ С КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИМИ КОНЦЕПТАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Гринченко Наталья Валерьевна, г. Камешково, МОУ ООШ № 3, учитель русского языка и литературы, e-mail: grinchenko67@yandex.ru

Сознательное отношение к слову,

 к значению всяких языковых

элементов – предпосылка

правильного владения

культурой.

 Л. В. Щерба

Современный период развития методики русского языка характеризует обострённый интерес к культурной функции языка, к обучению языку как средству приобщения к культурному наследию нации. Это связано с тем, что культура и язык народа имеют глубокую генетическую связь.

Уроки русского языка в современной школе должны стать уроками познания родной культуры, изучение языка должно развивать культуроведческую компетенцию.

Средством формирования культуроведческой компетенции может служить слово, а обязательным условием качественного овладения русским языком является привитие интереса к слову.

Необходимо, чтобы слово вошло в активный запас учащихся, то есть заинтересовало учеников и уверенно употреблялось ими в устной и письменной речи. Культура – это не только знание о ней самой, но и воспитание, что сближает её со словом.

Средствами, наглядно демонстрирующими неразрывную связь языка и культуры на уроке русского языка, могут быть этимологический анализ слова и работа с культуроведческими концептами.

Этимологический анализ оказывает на учащихся сильное эмоциональное воздействие, то есть создаёт условия для осмысленного запоминания слова, помогая сосредоточить внимание учащихся на том или ином языковом явлении. Одно слово, проанализированное с точки зрения культурологического подхода, поражает учащихся ясностью своего значения и правописания (*противник – против*), другое удивляет необычной историей (*копейка от копьё*), третье – неожиданными родственными связями ( *акварель, акваланг, аквариум*). Это создаёт условия для

формирования культуроведческой компетенции, повышает орфографическую грамотность, обогащает словарь учащихся, расширяет их кругозор.

Работу над этимологическим анализом слова на уроках русского языка строю поэтапно. Каждый из этапов выполняет свои задачи и помогает реализовать определённые цели.

Цель первого этапа состоит в том, чтобы пробудить интерес к слову, устранить причины, вызывающие трудности в процессе изучения предмета. Для этого из упражнений учебника, контрольных диктантов отбираю слова, в которых мотивированность названия ощущается достаточно хорошо, и на каждом уроке русского языка даю их небольшими порциями. Можно группировать их по темам, включать их во все виды работ, запланированных на уроке.

Примерами упражнений, предлагаемых на данном этапе, являются следующие:

1. Объясните родственные связи слов: *побелеть – побелить, наслаждаться – сладкий,* *объединение – единица*. Умение проводить смысловой анализ слов развивают занимательные вопросы проблемного характера и упражнения, основанные на сопоставлении слов с достоверным и сходным по звучанию историческим родственником.
2. Определите проверочное слово: *облокотиться* (*локоть или облако?), раздражение (дразнит или дрожит?), осторожный (острый или сторож*?). Необычно поставленные вопросы вызывают у школьников чувство удивления, стимулируют активность и самостоятельность мышления на уроках русского языка.
3. Познакомьтесь с этимологией слов *благодарить, вершок, косынка, мешок, перина*. Как установление родственных связей между словами помогает правильному написанию их?

Второй этап работы требует постепенного усложнения заданий. Их цель – развивать познавательные возможности учащихся. Для выполнения этих заданий использую слова с затемнённой образной структурой и иностранные заимствования в русском языке. Основным приёмом работы на этом этапе является культурологический экскурс в историю слова. Примеры упражнений:

1. Пользуясь этимологическим словарём, подготовьте письменное сообщение на одну из данных тем: «История слова *джинсы*», «История слова *джем*», «История слова *конфитюр*».
2. Перед изучением любой части речи любознательных прошу объяснить с помощью этимологического словаря происхождение названий частей речи: существительное от *сущи (суть) – «быть»,* глагол – *калька с греческого* *«речь»,* наречие – *«приглаголие»,* причастие – *калька с латинского «сопричастно» к имени и к глаголу*, деепричастие – *сращение частицы «дее» (от деяти* – *«делать») и причастия*, местоимение – *калька с греческого «вместо* *имени».* Таким образом, этимологический анализ слова помогает понять непонятные значения терминов.
3. С какими конкретными физическими действиями и состояниями связано первоначальное значение корней слов *горе, печаль, тоска, стыд*? Если вы затрудняетесь самостоятельно решить этот вопрос, посмотрите в этимологический словарь.

На третьем этапе работы по формированию культуроведческой компетенции привлекаю трудные, далёкие этимологии и иностранные заимствования с целью развития у учащихся познавательной активности и вовлечения их во внеклассную работу. Для выполнения этих задач, кроме учебника требуются дополнительные источники: словари, справочники, книги по лингвистике. Стоит обратить внимание, что способности к исследовательской деятельности у школьников разные, поэтому предлагаю дифференцированные классные и домашние задания.

Например:

1. Подумать над значением, правописанием, происхождением слов:

1) *Проволока, наволочка.* 2) *Совершить, совершенно, соревнование.*

2. Установить и объяснить с помощью «Словаря иностранных слов» родственные связи между словами: *консервы-консерватория-консерватор*

3.Какие иностранные слова могут помочь в написании слов русского языка : *фестиваль, маляр, концерт, корректировать.*

4. Что общего между *шпаргалкой и детской пелёнкой?*

Третий этап должен закреплять и углублять навыки, полученные на первом и втором этапах проделанной работы.

Систематическое применение на уроках этимологического анализа слова позволяет компетентно рассмотреть языковое явление, прокомментировать его с точки зрения лингвистики, обосновать принадлежность этого явления к культуре.

Другой формой работы со словом, очень значимой в процессе формирования

культуроведческой компетенции, является работа, направленная на раскрытие культуроведческих концептов. Набор ключевых концептов и их содержание определяют национальную специфику языка и культуры того или народа, поэтому важнейшие из них должны быть представлены, раскрыты на уроке русского языка (такие, например, как Родина, доброта, дом, берёза, родник, природа, мать и т. д.)

Чтобы дать учащимся представление о специфике русских культурных концептов,

использую следующие приёмы и типы упражнений:

1. Подбираю тексты, содержание которых раскрывает ценностный смысл концепта, и провожу работу с ними. Например, организуя итоговое повторение синтаксиса и пунктуации в 6 классе, предлагаю задание:
* Спишите текст, расставляя знаки препинания, обозначьте местоимения как члены предложения.

*Всем известна притягательная сила родников. Из земных глубин они выносят на поверхность живительную влагу. Ни один путник не может пройти мимо, чтобы не остановиться, не припасть к хрустальной студёной воде. Родник не остаётся незамеченным нигде ни в людских местах ни в глухой тайге. К нему всегда есть тропа. Он нужен не только людям но и зверям.*

*Эта притягательная сила родников имеет глубокие исторические корни. Вода в них всегда была чище воды рек озёр и других поверхностных источников. Поэтому люди издавна стремились пользоваться родниками селились вокруг них сохраняли и обустраивали источники. В многоводных местах, где нет поверхностных вод, родники вообще были единственными источниками утоления жажды, оазисами прохлады центрами сближения людей.*

 *(По А. Порядину)*

Затем находим в тексте ключевое слово – *родник*.

* Определите лексическое значение слова по словарю. Обретает ли дополнительное значение слово в данном тексте?

Подбираем этимологический ряд родственных слов: *родник, родной, родиться, родина, народ, урожай, рождать и т. д.*

*«*Родники родимой природы» - эти слова как бы складываются сами собой*.* Привожу высказывание ещё одного мастера слова К. Паустовского: «Родник родит реку, а река льётся- течёт через всю нашу матушку-землю, через всю нашу родину, кормит народ. Вы глядите, как складно выходит — родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой...»

Учащиеся приходят к выводу, что слово имеет «приращение» смыслов. Во – первых, это родина, причём, как с большой, так и с маленькой буквы, то есть наше Отечество – Россия. Во – вторых, родник – это источник «живительной влаги».

Другой пример: при изучении темы «Имя существительное как часть речи» работаем с текстом стихотворения Ю. Друниной «Доброта».

Доброта.

Стираются лица и даты,

Но всё ж до последнего дня

Мне помнить о тех, что когда-то

Хоть чем-то согрели меня.

Согрели своей плащ - палаткой

Иль тихим шутливым словцом,

Иль чаем на столике шатком,

Иль попросту добрым лицом.

Как праздник, как счастье, как чудо,

Идёт Добротапо земле,

И я про неё не забуду,

Как я забываю о зле.

(Ю. Друнина)

- Почему Ю. Друнина назвала стихотворение «Доброта»? Что обозначает это слово?

- Какие ассоциации у вас возникают в связи с данным словом? Составьте ассоциативное поле.

- Какого цвета слово? Нарисуйте свои впечатления, связанные с данным словом. ( Это абстрактное понятие, поэтому учащиеся изображают цветограмму)

- Какие звуковые ассоциации у вас возникают в связи с данным словом?

- Обратитесь к воспоминаниям, связанным с данным словом, и запишите два – три предложения о доброте.

2. Упражнения,

направленные на установление лексического значения слова:

 1) Как вы понимаете значение данного слова?

 2) Сопоставьте толкование данного слова, приведённое в различных словарях.

 3) Выявите многозначность слова на основе данных словосочетаний и предложений.

 4) Обретает ли дополнительное значение слово в данном контексте? Какое?

направленные на выяснение этимологии слова:

1. Каковы ваши версии происхождения данного слова?
2. Обратитесь к этимологическому словарю и выясните происхождение данного слова.
3. Сопоставьте данные материалы (версии о происхождении слова) и сделайте вывод, какое из приведённых слов было «прародителем» исследуемого слова?

 на выявление семантических отношений с другими словами родной культуры:

1. Какие главные (опорные) слова и выражения вы употребляете, рассказывая о…
2. Составьте словосочетание и предложение со словом в определённом значении.
3. Составьте словарь речевых оборотов с данным словом (можно по заданным схемам: «сущ. + сущ.», «прил. + сущ.»)
4. Подберите эпитеты к данному слову (можно подбирать эпитеты, передающие форму, запах, цвет, состояние и т. д.)
5. Входит ли данное слово в состав несвободных сочетаний? Каких?

на установление семантики культурного компонента значения слова:

1. Как отражены в слове представления русского народа о…(доме, доброте,семье)?
2. Каким образом запечатлённые в слове сведения отражают своеобразие истории, культуры, быта, национальной психологии русского народа?
3. Что вкладывает русский народ в понятие …, о каких ценностях говорит?
4. Какова роль… в жизни русского народа?
5. Как вы понимаете смысл следующего высказывания: «Слово тянет за собой всё своё прошлое»? Объясните на примере рассматриваемого слова.

На этапе контроля сформированности культуроведческой компетенции по выявлению слов – концептов в 6 классе учащимся было предложено сочинение – миниатюра на тему «Моё любимое слово в русском языке». Самыми популярными словами оказались слова: *мама, семья, дом*. Другие сочинения были посвящены словам *Россия, дружба, природа, каникулы, радость, доброта*. То есть, становится очевидным тот факт, что наша культура для детей не пустой звук, им нужны знания о культуре и языке. Это означает, что нам есть, над чем работать, что передавать детям.

Таким образом, на каждом уроке русского языка возможно поэтапно реализовывать современную концепцию обучения русскому языку, которая предусматривает обновление содержания и методов преподавания русского языка, одним из компонентов которого является овладение знаниями, связанными с отражением в языке культуры своего народа, формирование культуроведческой компетенции.

Библиографический список.

1.Божко Н. В. «Дидактический материал. Русский язык. 6 класс», 2008

2. Успенский Л. В. «Слово о словах», Москва, 1997

3.. Николаенко Л. В., Подгаецкая И. М. «Русское слово как предмет языкознания», Москва, 1972

4. Подгаецкая И. М. «Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка», Москва, 1985