Идел буе районының мәгариф бүлеге

Мәктәпкәчә яшьтәге муниципаль белем бирү оешмасы

382 нче номерлы балалар бакчасы

Юк,үлмәдең Тукай, син мәңге яшь-

Син мәңгегә безнең арада.

Кичәне әзерләде:

382нче номерлы балалар бакчасынын

 югары категорияле татар теленә өйрәтүче тәрбияче

Әхмәтҗанова Х.Ш.

Казан- 2011 ел

Алып баручы Язның иң матур бер көнендә карлар эреп, бозлар агып киткәч, агач Һәм куакларда хуш исле бөреләр уянган чакта яраткан, сөекле шагыйребез Г. Тукай 1886 нчы елның 26 апрелендә Арча районы, Кушлавыч авылында мулла гаиләсендә туа. Татар халык шагыйре,әдәбиятыбызның йөзек кашы Г. Тукайга багышланган әдәби –музыкаль кичәне башлыйбыз.

Алып баручы.Великий татарский поэт Г. Тукай родился 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавыч Арского района, в семье муллы Мухаметгарифа.

 Халкын теле миңа-хаклык теле

 Аннан башка минем телем юк

 Илен сөймәс кенә телен сөймәс

 Иле юкның гына теле юк.

1 нче бала И минем җандай кадерлем

 И җылы тере телем!

 Кайгылар теле түгел син

 Шатлыгым теле бүген.

 Алып баручы

 О язык родной певучий! О родительская речь!

 Что еще на свете знал я ? Что сумел я уберечь?

 Колыбель мою качая, тихо-тихо пела мать.

 Сказки бабушки я начал, подрастая понимать.

2нче бала И туган тел, и матур тел

 Әткәм –әнкәмнең теле

 Дөньяда күп нәрсә белдем

 Син туган тел аркылы

3 нче бала Родной язык,родной язык, с тобою смело шел я в даль

 Ты радость возвращал мою, ты просветлял мою печаль.

Алып баручы Бергәләп җырлыйк “ Туган тел” җырын

 Кечкенә чакта җырлаган кебек

 Сөенеп җырлыйк “ Туган тел” җырын

 Онытканнарнын исенә төшереп.

(җыр “ Туган тел” Г. Тукай сузләре, татар халык көе)

4 нче бала Ин матур җир кайда дисез

 Билгеле Кырлай җире

 Барча әкият геройлары

 Кырлайда туган инде.

5 нче бала Су анасы,шүрәлеләр

 Ел саен җыела бире

 Җыелмас иде Кырлайга

 Кырлай- аларның туган җире.

Алып баручы “ Су анасы” әсәреннән өзек карап үтик. ( Су анасы басмада “ алтын тарак” белән чәчен тарап утыра. Малай агачлар арасыннан, куркып озак карап тора һәм сөйли башлый).

Малай Бервакыт китәм дигәндә, төште күзем басмага

 Карасам, бер куркыныч хатын утырган басмада

 Як-ягымда Һич кеше дә юклыгын белдем дә мин

 Чаптым таракны алып авылга мин.

(Су анасы чәчен тарап бетерә, таракны басмада калдыра, үзе суга “ чума” ,тиз генә басмага карый, тарагы юклыгын белгәч, йөгергән малайны күрә, малай кулында аның алтын тарагы)

Су анасы Качма! Качма! Тукта и карак!

 Ник аласың ул бит минем алтын тарак

Су анасы малай артыннан чаба)

Алып баручы Нәкъ кеше кебек үзе

 Бар маңгаенда мөгезе

 Былтыр кысты дип акыра

 Туганнарын чакыра.

Нос изогнут наподобье рыболовного крючка,

Руки, ноги- точно сучья, устрашат и смельчака!

Злобно вспыхивают очи, в черных впадинах горят.

Даже днем, не то что ночью, испугает этот взгляд!

Он похож на человека, очень тонкий и нагой,

Узкий лоб украшен рогом в палец наш величиной.

У него же в пол –аршина пальцы на руках кривых,

Десять пальцев безобразных, острых, длинных и прямых!

Ф. Яруллиннын «Шүрәле» балетыннан көй ишетелә. Бии-бии Шүрәле керә.

Алып баручы Сиңа бездән ни кирәк?

Шүрәле Бер дә шикләнмә дускаем, мин карак угры түгел

 Юлда кисмимен, шулай да мин бик тугры түгел

 Гадәтем: ялгыз кешеләрне кытыклап үтерәм;

 Тик кытыкларга яралгандыр минем бармакларым

 Булгалыйдыр көлдереп адәм үтергән чакларым

 Кил әле син дә бераз бармакларыңны селкет

 Әй, дускаем! Килче кил, икәү уйныйк

 Бераз кети-кети.

(З. Хәбибуллиннын “ Пар ат” көе ишетелә. Ат туктаган тавыш ( тыру-трр-трр)

Былтыр керә. Шүрәле аны күреп артка чигенә, хәтта качмакчы була.

Былтыр Әйдә,кил әле,

 Бу юлы сиңа, котылу юк миннән

 Барын да мина сөйлә!

Шүрәле Нәрсә сөйлим,сөйләмим

 Юк минем сүзем сөйләргә

 Шуны гына әйтәм:

 Кети-кети уйнамам

 Рәнҗетмә, җибәрсәнә.

Былтыр Бик яхшы, ярар,

 Кети-кети уйныйк дип,

 Алҗытма син аларны

 Бар, урманыңа кит яме,

 Бүтән күренмә, бу сиңа соңгы карар!

Былтыр белән Шүрәле чыгып китәләр.

Алып баручы

 Шүрәлеләр бүтән хәзер

 Усал тугелләр Һич тә

 Кичәбезне күңелле итеп

 Дәвам итәбез без дә.

Уйный-уйный маэмай- Акбай, аннары малай керә. « Кызыклы шәкерт» шигырен рольләргә бүлеп сөйләү.

Мальчик

 Ну давай, Акбай,учиться!

 Сядь,дружок на хвостик свой!

 Смело стой на задних лапках!

 Чур,не падать, прямо стой!

Акбай

 Ах, зачем меня ты мучишь?

 Я совсем еще щенок,

 Мне всего недель 12..Не хочу учить урок!

 Отпусти меня ,не надо! Прогуляться я хочу.

 На лугу, на мягкой травке поваляться я хочу.

Мальчик Глупый песик!

 Нужно к делу приучаться с малых лет,

 Ремеслом не овладеешь, когда будешь стар и сед!

 ( Маэмай-Акбай һәм малай чыгып китәләр)

Алып баручы Чуар, йомшак күлмәге

 Тотсаң уңа бизәге

 Тоттырмый, китә очып

 Я кала җирдә посып

 Әйе, бу күбәләк.

Бию « Күбәләкләр»/, Җыр «Бала белән күбәләк»

Алып баручы Мәдрәсәдә бар иде бер таз малай

 Бик шаян шуклык белән монтаз малай

 Бик тирән башындагы каткан бүрек

 Бер дә салмай, булмый Һич тә башын күреп.

Ә хәзер «Таз» әсәреннән өзек карап үтик.

(« Таз» әсәреннән өзек: казый,таз һәм өч малай )

Алып баручы Шагыйрь Г. Тукай халкыбызның « Әнисә», « Әпипә» көйләрен яратып тыңлаган. ( Парлы бию « Әпипә»)

Алып баручы Г. Тукайның яраткан уенын Ачык авыз» уенын уйныйбыз.

Уен « Ачык авыз»

( Балалар Г. Тукай шигырьләрен татар һәм рус телләрендә сөйләргә мөмкин. Мәсәлән: «Эшкә өндәү», « Гали белән кәҗә», « Шаян песи», һ.б., «Лестница», « Призыв к работе», « Счастливый ребенок» и т.д. )

Алып баручы Салкын кышлар үтеп

 Яз килгәндә

 Җылы яктан кошлар кайтканда

 Туган көнең синең- бөек Тукай

 Тугры халкың итә тантана

 Юк, үлмәдең Тукай, син мәңге яшь-

 Син мәңгегә безнең арада!

С каждым прошедшим днем,

С каждым дальнейшим шагом

По пути культурного прогресса

Величие Тукая будет только возрастать

Тукай жив! Тукай будет жить!

Он будет жить, пока жива татарская нация!

 ( Гаяз Исхаки)

Әйдәгез, хәзер бергәләп барыбыз да, Тукаебызны хөрмәтләп « Туган тел» җырын җырлыйк. (Җыр « Туган тел» Г. Тукай сүзләре, татар халык көе) Вместе петь будем песню « Туган тел»

Шуның белән кичәбез тәмам. Игътибарыгыз өчен зур рәхмәт. Изге туган телебезгә,

газиз татар теленә Тукай кебек тугры булып үсегез!