Муниципальное Образовательное учреждение лицей №14

ГО Жуковский

Выступление на ШМО

**«Технология современного проектного обучения»**

учителя английского языка

*Некрасовой Н.В.*

2012г

**Проект** – замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определенным правилам. В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед».

**Проектность** – определяющая черта современного мышления. Проектное мышление, проектная деятельность – процесс обобщенного и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие по созданию культурных ценностей.

Проект в контексте образования есть результативная деятельность, совершаемая в специально организованных педагогом («лабораторных») условиях. Специально организованные педагогом условия дают возможность ребенку возможность действовать самостоятельно, получать результат, но в безопасных условиях.

Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления.

Теоретические концепции Д. Дьюи послужили основой для разработки американскими педагогами У. Килпатриком и Э. Коллингсом метода проектов. Они учли то, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая свободно выбрана им самим; познавательная деятельность чаще строится не в русле учебного предмета, а опирается на сиюминутные интересы детей; реальное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др. В России эти идеи первым реализовал С. Т. Шацкий.

Метод проектов – это способы самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Проектирование – это целенаправленная деятельность по нахождению решения проблемы и осуществлению изменений в окружающей среде (естественной и искусственной).

Учебный творческий проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем учителя.

В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем.

**Целевые ориентации**

 Формирование проектной деятельности, проектного мышления.

 Стимулирование мотивации детей на приобретение знаний.

 Включение всех учащихся в режим самостоятельной работы.

 Самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников.

 Развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

 Развитие способности применять знания к жизненным ситуациям.

 Развитие способностей к аналитическому, критическому и творческому мышлению учеников и учителя.

Развитие важнейших компетенций для современной жизни, способности:

- брать на себя ответственность;

- участвовать в совместном принятии рения;

- регулировать конфликты ненасильственным путем;

- оценивать и анализировать социальные привычки, связанные со здоровьем, с окружающей средой;

- делать свой выбор;

- владеть устным и письменным общением;

- учиться всю жизнь;

 Развитие исследовательских умений: анализа (выявление проблем, сбор информации), наблюдения, построения гипотез, экспериментирования, обобщения.

**Концептуальные позиции**

 Принцип гуманизма: в центре внимания ученик, развитие его творческих способностей;

 Принцип личной заинтересованности ученика в теме проекта. Образовательный процесс строиться не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика. Это повышает его мотивацию к учению.

 Деятельностный подход.

 Процесс обучения для ученика – это процесс работы над проектом своего будущего.

 Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.

 Принцип сотрудничества учеников и учителя при решении разнообразных проблем.

 Комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психологических функций ученика.

 Принцип четкого осознания учителем и учеником, что они делают и зачем. Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

 Принцип уважения к иной точке зрения.

 Принцип обеспечения ответственности за результат.

 Использование окружающей жизни как лаборатории, в которой происходит процесс познания.

**Особенности организации и методики**

Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Среди учебных проектов можно выделить следующие типы:

- **исследовательские** – по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем;

- **творческие** – не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, филь, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты);

- **информационные** – сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и ее разработки;

- **социально значимые** – с самого начала четко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы.

Особое место среди социально значимых учебных проектов занимают телекоммуникационные (информационные) проекты. Они стали возможны с появлением в начале 80-х гг. телекоммуникационных сетей, позволивших учителям и учащимся из разных стран общаться друг с другом.

Под учебным телекоммуникационным проектом понимается совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, которая организована на основе компьютерной телекоммуникации, имеет общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Специфика телекоммуникационных проектов состоит в том, что они по самой своей сути всегда социальны и межпредметны (межрегиональны). Решение проблемы, заложенной в любом проекте, всегда требует интегрированного знания. Но в телекоммуникационном проекте, особенно международном, необходима более глубокая интеграция, предполагающая знание не только предмета исследуемой проблемы, но и особенностей национальной культуры партнера, специфики его мироощущения.

**Моделирование**.

Проектное обучение предполагает такую структуру учебных материалов, которая позволяла бы использовать их для построения учебных моделей. Это своеобразный конструктор, охватывающий все сферы содержания образования. При этом речь идет как о мыследеятельностном моделировании, так и о построении натуральных моделей. Перспективно моделирование с применением компьютерных средств обучения.

Деятельность по натуральному моделированию гуманитарной сферы содержания образования придает содержанию глубокую эмоциональную окраску (моделирование исторических эпох, драматизация литературных произведений, инсценирование реальных коммуникативных ситуаций).

По затратам времени метод проектов является довольно трудоемким; можно выделить краткосрочные (2-6 ч.), среднесрочные (12-15 ч.), долгосрочные (четверть, полугодии, год) проекты, требующие времени для поиска материала, его анализа и т.д.

**Стадии разработки проекта:**

1) организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);

2) разработка проекта (планирование);

3) технологическая стадия;

4) заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

**Организация образовательного пространства**

Важнейшим условием успешной проектной деятельности является дифференциация образовательного пространства. Переходы от обязательной работы к работе по выбору, от учения к созданию собственного проекта, к исследованию, от работы под руководством к самостоятельной работе – все это требует не кабинетного, а содержательного оформления пространства основной школы. Образовательное пространство основной школы должно включать в себя наряду с традиционными кабинетами (где осуществляется учебная деятельность по учебным предметам) места для самостоятельной работы;

 достаточно обширную библиотеку (инфотеку), а в классах и других рабочих комнатах – полки со справочной литературой и материалами для самопроверки, в любую минуту доступные ученикам и учителям;

 лаборатории для свободных опытов;

 компьютеры с доступом к разнообразным базам данных;

 выделенные внутри классных помещений, в коридорах и рекреациях уголки, где дети могут работать индивидуально или в небольших группах.

**Оценка деятельности**

Критерии оценки результатов проектной деятельности учеников:

- владение способами познавательной деятельности;

- умение использовать различные источники информации, методы исследования, символотворчество и т.д.;

- коммуникативные и адаптивные качества: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;

- самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовать план, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действие.

**Тьютор (учитель, научный руководитель) в проектном обучении**

Тьютор помогает ребенку не только при определении темы и цели проекта, но и на всех дальнейших этапах его реализации:

- владеет самой технологией проектной деятельности, способен быть консультантом по методологии и технологии проектной деятельности;

- инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает огонь любознательности и воспитывает «волю» проектировщика (настойчивость при реализации проекта);

- предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с учеником «проживает» его проект);

- помогает ученику осуществить самостоятельное исследовательское действие;

- является «проводником» ученика по странам и культурам, помогает детям сформулировать вопросы и организовать работу над этими вопросами.

Появление тьютора проблематизирует всю сложившуюся систему образования, он выступает ключевой фигурой в реализации концепции гуманитарного образования.

Тьютор не эрудит, но «картограф» культуры, специалист в области способов организации работы с материалом культуры. Задача тьютора – не ответ на информационные вопросы (когда? кто?), а помощь ребенку в поиске своего исследовательского вопроса, составление исследовательской программы, осуществление ее (с возможной корреляцией темы, целей и задач исследования), организация рефлексии ребенком проделанного пути.

Я работаю учителем английского языка 5-11-х классов в МОУ лицей № 14 г. Жуковский и использую в своей деятельности УМК «Английский в фокусе» Ю.Е. Ваулиной, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс, издательство «Просвещение», находящийся в списке учебников, содержание которых соответствует федеральному государственному образовательному стандарту общего образования. Использование упомянутой технологии предусмотрено программой данного УМК в рубрике «Project» и активно мною используются наряду с другими источниками.

В целом, метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Конец формы