**Пояснительная записка**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”.

Дополнительная образовательная программа “ Волшебный бисер”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероткачества. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Цель настоящей программы:**

**н**равственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероткачества,активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероткачества, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероткачества.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Работа по программе “Волшебный бисер” осуществляется с 2010 по

2013 уч. гг

Возраст обучающихся – 9-12 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в месяц. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

В конце изучения курса " Волшебный бисер" обучающиеся **должны знать:**

* правила техники безопасности,
* основы композиции и цветоведения,
* классификацию и свойства бисера,
* основные приёмы бисероплетения,
* условные обозначения,
* последовательность изготовления изделий из бисера,
* правила ухода и хранения изделий из бисера;

**Должны уметь:**

* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
* составлять композиции согласно правилам,
* классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
* правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
* чётко выполнять основные приёмы бисероткачества,
* свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероткачеству,
* инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно,
* изготавливать украшения, заколки для волос, панно, картины
* рассчитывать плотность плетения,
* хранить изделия из бисера согласно правилам.

**Календарно - тематический план на 2010-2011 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование тем занятий** | **Сроки** | **Оборудование** | **Литература** |
| 1. | Правила ТБ и ППБ при работе с иголками и ножницами. Вводное занятие. | Октябрь | Инструкции, иллюстрации |  |
| 2. | Большая история маленькой бусинки. | Октябрь | Иллюстрации, рисунки, бисеры, изделия, готовые картины (образец). | Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. |
| 3. | Технология плетения бисером на станке. | Ноябрь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. |
| 4. | Картина «Свеча». Подготовка материала, подбор бисера к рисунку. | Декабрь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №1. |
| 5. | Картина «Свеча». Подготовка материала, подбор бисера к рисунку. | Январь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №4. |
| 6. | Выполнение картины «Рождественский заяц». Работа по схеме. Подбор бисер. | Февраль | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №2 |
| 7. | Выполнение картины «Рождественский заяц». Работа по схеме. Подбор бисер. | Февраль | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №8 |
| 8. | Выполнение картины «Лунная фея». Работа по схеме. Подбор бисер. | Март | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №4 |
| 9. | Выполнение картины «Лунная фея». Работа по схеме. Подбор бисер. | Апрель | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №4 |
| 10. | Общешкольная выставка кружковых работ. | Май |  |  |

**Календарно - тематический план на 2011-2012 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование тем занятий** | **Сроки** | **Оборудование** | **Литература** |
| 1. | Правила ТБ и ППБ при работе с иголками и ножницами. Вводное занятие. | Октябрь | Инструкции, иллюстрации. |  |
| 2. | Картины «Лисёнок». Работа по схеме. Подбор бисер. | Октябрь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №2, 2009г |
| 3. | Картины «Лисёнок». Работа по схеме. Подбор бисер. | Ноябрь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №2, 2009г |
| 4. | Картина «Рыжий клоун». Работа по схеме. Подбор бисер. | Декабрь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №1. |
| 5. | Картина «Рыжий клоун». Работа по схеме. Подбор бисер. | Январь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №8, 2009. |
| 6. | Картина «Касатки». Работа по схеме. Подбор бисер. | Февраль | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №8, 2009. |
| 7. | Картина «Касатки». Работа по схеме. Подбор бисер. | Март | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №8, 2009. |
| 8. | Картина «Королева цветов». Работа по схеме. Подбор бисер. | Март | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №8, 2009. |
| 9. | Картина «Королева цветов». Работа по схеме. Подбор бисер. | Апрель | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №8, 2009. |
| 10. | Общешкольная выставка кружковых работ. | Май |  |  |

**Календарно - тематический план на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование тем занятий** | **Сроки** | **Оборудование** | **Литература** |
| 1. | Правила ТБ и ППБ при работе с иголками и ножницами. Вводное занятие. | Октябрь | Инструкции, иллюстрации |  |
| 2. | Картина «Осенний букет». Работа по схеме. Подбор бисер. | Октябрь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №9, 2009г |
| 3. | Картина «Осенний букет». Работа по схеме. Подбор бисер | Ноябрь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №9, 2009г |
| 4. | Картина «Церковь». Работа по схеме. Подбор бисер. | Декабрь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №9, 2009. |
| 5. | Картина «Церковь». Работа по схеме. Подбор бисер. | Январь | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка бисером», №9, 2009. |
| 6. | Картина «Корзина подснежников» Работа по схеме. Подбор бисер. | Февраль | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №6, 2009. |
| 7. | Картина «Корзина подснежников» Работа по схеме. Подбор бисер. | Март | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №6, 2009. |
| 8. | Картина «На рассвете». Работа по схеме. Подбор бисер. | Март | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №6, 2009. |
| 9. | Картина «На рассвете». Работа по схеме. Подбор бисер. | Апрель | Станок, нитки, бисеры, лески, иголки, ножницы, схема | Журнал «Вышивка для души», №6, 2009. |
| 10. | Общешкольная выставка кружковых работ. | Май |  |  |

\

**Список использованных источников и литература**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2007.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2003.
3. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
4. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
5. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
6. Вышивка для души, № 6, 2009.
7. Вышивка для души, № 8, 2010.
8. Вышивка бисером, № 2, 2009
9. Вышивка бисером, № 4, 2009
10. Вышивка бисером, № 9, 2009
11. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2001.
12. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621
13. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2004г. http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt
14. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996