**Урок развития речи 5 класс**

**Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»**

**Цели**: закрепить знания о тексте-описании; учить работать над сочинением-описанием предмета; совершенствовать умение раскрывать тему и основную мысль текста.

**Ход урока**

**I. Вступительное слово учителя.**

– На этом уроке вновь обратимся к искусству живописи, познакомимся с картиной И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Немаловажным в работе над сочинением-описанием картины будет использование сведений о художнике, создавшем рассматриваемое произведение искусства.

Грабарь Игорь Эммануилович, народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии СССР, родился в 1871 году в Будапеште (Румыния), умер в 1960 году в Москве. С 1894 по 1896 год учился в Академии художеств в Петербурге у И. Е. Репина, с 1896 по 1901 год – в мастерской А. Ашбе в Мюнхене. Был членом художественных объединений «Мир искусства», «Союз русских художников», «Общество московских художников» (ОМХ).

Художник является автором историко-революционных картин, портретов, пейзажей, натюрмортов. В первые десятилетия своего творчества наибольшее внимание Грабарь уделял пейзажу. Интерес к человеку, к его внутреннему миру и индивидуальной неповторимости полнее всего проявился у художника в 30-е годы. Глубина проникновения в психологию человека позволила ему убедительно раскрыть сильные, значительные характеры выдающихся людей – государственных деятелей, ученых, артистов («Портрет академика С. А. Чаплыгина» (1935 г.); «Светлана» (1933 г.) и др.)

Картина «Февральская лазурь» – зимний пейзаж. Это одно из самых интересных и запоминающихся творений знаменитого мастера живописи.

**II. Знакомство с репродукцией картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».**

Беседа по картине.

– Почему художник назвал свое произведение «Февральская лазурь»?

– Какой февральский день изобразил автор?

Далее в беседе целесообразно использовать вопросы упражнения 358, с. 140.

**III. Повторение структуры описания.**

1. Общее впечатление о предмете.

2. Указание на признаки, детали.

3. Отношение к предмету.

**IV. Повторение порядка работы по описанию.**

1. Рассмотреть предмет, выделить части, детали в картине.

2. Определить тип речи *(описание)*.

3. Определить стиль речи *(художественный).*

4. Сформулировать основную мысль, тему (картина в целом) и микротемы *(детали, признаки).*

5. Отобрать языковые средства, необходимые, уместные в работе (упражнение 356, слова-синонимы на с. 139).

**Ш Помните!** Чтобы ярко, интересно описать картину, нужно быть внимательным, чутким, зорким. Постарайтесь, чтобы ваше сочинение помогло читателю зримо, ярко представить картину известного художника, заинтересоваться ею.

**V. Составление плана сочинения-описания.**

Примерный план

I. Вступление.

1. Первое впечатление от картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».

2. Сведения о художнике.

II. Основная часть.

1. Описание деталей картины.

2. Умелое использование красок художником.

3. Настроение, рожденное пейзажем.

III. Заключение.

1. Об отношении автора к своей картине.

2. Мое отношение к произведению.

**VI. Написание черновых вариантов сочинений.**

**VII. Прослушивание 2–3 работ, редактирование текстов с учетом критических замечаний.**

**VIII. Запись сочинений в тетради.**