«Тайны старинного сундука»

***Цель***: расширить знания учащихся о Владимирской области

***Задачи:***

* воспитание любви к малой родине, ее корням, традициям;
* развитие кругозора;
* формирование патриотических чувств у школьников.

Условия игры: Каждый участник по очереди вынимает из сундука один из предметов и пытается объяснить, что это и как это может быть связано с Владимирским краем. В случае затруднения обращаемся в виртуальный музей (мультимедийная презентация), и экскурсоводы (ведущие) объясняют. **Приложение**

Набор предметов может изменяться в зависимости от возраста участников, степени изученности краеведческого материала или целей занятия

Вступление

Мой друг, что может быть милей Бесценного родного края?

Там солнце кажется светлей,

Там радостней весна златая, Прохладней легкий ветерок, Душистее цветы, Там холмы зеленее, Там сладостней звучит поток,

Там соловей поет звучнее.

Мы с вами живём в самом центре Европейской части. Посмотрим на карту Владимирской области. К югу от реки Клязьмы раскинулись обширные луга и малоплодородные почвы, а к северу простирается Владимирское ополье, отличающееся плодороднейшими землями.

 В некоторых местах по правому берегу Клязьмы и левому берегу Оки поднимаются высокие круты берега, которые называются местными горами. К числу таких гор относятся Гороховецкие горы (между Вязниками и Гороховцом, ) на юго-востоке области по левому берегу Оки тянутся Валетовы горы.

Юго-запад занят ровной болотистой низиной с зарастающими в торфяных берегах речками. Это северная часть Мещёрской низменности – край болот и лесов.

В жизни нам дана Родина одна.

У меня она - вишня у окна.

Прямо у дверей золото полей,

Дума вековая стройных тополей.

Здесь моя тропа пролегла в хлеба,

Здесь моя судьба - радость и борьба,

Здесь взращенный мной колос налитой –

Гордость и отрада жизни молодой.

Земля наша очень древняя, несмотря на то, что области всего лишь 65 лет. До 1917 года существовала Владимирская губерния. В древности город Владимир был стольным градом. И как всякая древняя земля она хранит множество тайн, преданий старины. Приглашаю вас в путешествие по родному краю, а поможет нам в этом старинный сундук.

Материалы к игре

**№1. Карта Владимирского края IX – X веков «Наша родословная»**

25 тысяч лет тому назад на территории нашего края жили племена: меря, мурома и весь. Это были высокие стройные люди с русыми волосами и голубыми глазами

Они умели добывать и использовать огонь, строили тёплые, хорошо обогреваемые жилища. Дом того времени представлял собой деревянный каркас, покрытый ветвями деревьев, корой и шкурами животных. Внутри жилищ устраивали очаги в виде неглубоких ям.

Одевались эти люди в меховые или кожаные (замшевые) рубашки без разреза спереди, длинные штаны, сшитые с лёгкой обувью типа мокасин, меховые сапоги выше колен. На голове меховые шапки или капоры. Одежда украшалась нашитыми бусинами. Основным источником пищи служила охота. Женщины собирали плоды, семена, орехи, ягоды, корневища и побеги трав.

Орудиями охоты служили кремниевые ножи, копья, дротики.

Охотились на северных оленей, лошадей, мамонтов и песцов. Об использовании сунгирскими охотниками собаки нет сведений.

**№ 2. Фотография В.Н. Кубасова**

Космонавт Валерий Николаевич Кубасов родился 7 января 1935 года в г. Вязники. Свой первый полёт он совершил на космическом корабле «Союз-6» в октябре 1969 года. Дважды Герой Советского Союза

**№ 3. Книга В.А.Солоухина «Владимирские просёлки» с закладкой на 32-м дне.**

Владимир Алексеевич Солоухин родился в 1924 году в семье крестьянина селе Алепино Собинского района. Чтобы написать книгу «Владимирские просёлки», Владимир Солоухин в июне 1956 года прошел пешком, проскакал на лошади, проехал на автомобиле и проплыл на колесном пароходе через всю Владимирскую область. Побывал он и в деревне Сергеиха.

**№ 4. Пульт к телевизору «Рекорд»**

Этот предмет связан с городом Александров. Именно здесь, на Александровсом заводе, выпускались первые русские телевизоры под названием «КВН».

Александровский завод выпустил самый маленький телевизор «Электроника», экран которого равен 11 см.

Раньше город Александров назывался Алексанровской слободой. Это была резиденция Ивана Грозного в 1564 году.

**№ 5. Хрустальная ваза**

В городе Гусь-Хрустальный до сих пор действует хрустальный завод, основанный ещё в 1756 году купцом Мальцовым. Здесь выпускают изделия из простого и цветного стекла: бутыли, стаканы, графины, кружки, вазочки в виде птиц и зверй, а также дорогую посуду из бесцветного и цветного хрусталя, украшенную шлифовкой, гравировкой, алмазной гранью

**№ 6. Конверт с надписью «16 января 1820 года»**

16 января 1820 года произошло одно из величайших географических открытий. Русская экспедиция на шлюпах «Восток» и «Мирный» открыли последний, шестой континент и впервые увидели таинственный Южный полюс. Начальником экспедиции был капитан Беллинсгаузен, вторым капитаном – уроженец города Владимира Михаил Петрович Лазарев. Он родился в 1788 году в семье губернатора губернского города Петра Гавриловича Лазарева.

**№ 7. Фарфоровая чашка.**

Этот предмет связан с именем Дмитрия Ивановича Виноградова, которому удалось открыть способ изготовления и получить образцы первого русского фарфора. А родился Д.И.Виноградов в Суздале в 1717 году, учился в Московской Славяно-греко-римской Академии, был другом и соратником М.ВЛомоносова.

**№ 8. Фотоэлектронный умножитель**

Изобретение фотоэлектронного умножителя, с помощью которого заговорило немое кино, принадлежит великому русскому физику Александру Григорьевичу Столетову. Он родился 10 августа 1839 года в г. Владимире в небогатой купеческой семье. По семейному преданию, все предки его рода доживали до глубокой старости, за что и получили фамилию Столетовых. Александр Григорьевич обладал блестящими способностями: писал стихи, в совершенстве владел французским, немецким и английским языками. В 1856 году он с золотой медалью окончил Владимирскую мужскую гимназию, а в 1860 г. с отличием окончил Московский университет, а потом стал в нём преподавать.

**№ 9. Учебник «Алгебра для 6-7 классов»**

Автор этого знаменитого учебника математик Александр Николаевич Барсуков, который родился 28 марта 1891 года в селе Ильинском Судогодского района. В 1913 году после окончания Московского университета получил назначение преподавателем в Ковровское реальное училище. Тираж учебника выдержал 10 изданий. По нему учились ваши бабушки и прабабушки.

**№ 10. Открытка с изображением храма Покрова-на-Нерли.**

Храм Покрова-на-Нерли. Место расположения храма уникально: Покровская церковь выстроена в низине, на заливном лугу. Ранее около церкви было место впадения Нерли в Клязьму (ныне русла рек изменили своё положение). Церковь находилась практически на речной «стрелке», оформляя перекресток важнейших водных торговых путей. Эту церковь называют одной из самых красивых в мире

**№ 11. Гроздь рябины**

Эта рябина носит в народе название Нежинская (Невежинская). Родом она из села Невежино, которое было подарено Иваном Грозным продолжателю печатного дела на Руси Андронику Невеже. Пастух из села Невежина Владимирской губернии приметил в лесу рябину с очень вкусными плодами, развел ее и поделился саженцами с односельчанами. Скоро ее стали выращивать по всей области.

**№ 12. Шкатулка с лаковой миниатюрой**

Мстёра — один из крупнейших в России центров традиционных художественных промыслов — лаковой миниатюры на папье-маше. В прошлом он был погостом Богоявленским удела Ромодани, входившего в состав Стародубского княжества. В 17 веке, с которого начинаются исторические свидетельства о Мстере, это было уже бойкое ремесленно-торговое село – слобода Богоявленская. Малоземелье заставляло местных жителей обращаться к многочисленным ремеслам. По всей стране были известны мстерские иконописцы, знавшие многие стили древних писем, искусные вышивальщицы белой гладью, чеканщики по меди и серебру, реставраторы икон и фресок. Мстерский стиль характеризуется своим пониманием композиции: она всегда строится в пейзаже, на цветных фонах, во взаимодействии человеком, животными и птицами.

Литература

1. Владимирская энциклопедия <http://vgv.avo.ru/>
2. История Владимирского края. Мультимедийное учебное пособие для учащихся основной школы, ВИПКРО, 2007г.
3. Материалы школьной музейной комнаты