******

***(К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне)***

**АУДИТОРИЯ:** дети старшего звена (9 - 11-ые классы)

**ЦЕЛЬ ОБЗОРА: ИНФОРМАЦИОННО - ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ.**

1. Дать информацию детям о Великой Отечественной войне, о начале боевых действий, рассказать о подвиге народа в первые дни войны, сформировать правильное представление о фашизме.
2. Сформировать патриотическое мировоззрение посредством демонстрации литературы о событиях того периода.
3. Сформировать представление молодёжи о чести, долге, достоинстве, мужестве и других качествах достойного человека.

**ФОРМА** - книжная выставка, обзор с использованием компьютерных технологий.

**ОБОРУДОВАНИЕ** - средства мультимедиа (демонстрация иллюстраций, фильмов, плакатов).

1. Раздел «…Идёт война народная».

Цитата: «Чтоб знать, кто победит не надо ждать конца, умеющий судить поймёт и по началу».

* 1. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне: В 12 т. Т.1. Вставай, страна огромная…/[Сост. В. В.Заливако]. – М.: Современник, 1983. – 750, [1] с., + фотоил.
	2. Стандюк, И.Ф. Собрание сочинений: В 4 т. Т.3. Война: Роман. – М.: Молодая гвардия, 1984. – 326 с.
	3. Слава: Сборник / [Сост. И.Д. Носков]. – М.: ДОСААФ, 1984. – 283, [2] с.
	4. Черепанов, М. Начало войны: Узнаем ли истину? [Статья] // Чистопольские известия. – 2001. – 5 июня. – С.3
1. Раздел «Я умираю, но не сдаюсь».

Цитата: «…Он погиб, Отечество спасая,

 Ради жизни отдал жизнь свою.» М. Харис

* + - 1. Смирнов, С.С. Брестская крепость. – М.: Сов. Россия, 1988. – 306 с.
			2. Васильев, Б.Л. В списках не значился: Роман. – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 1994. – 296 с.
1. Шубин, Т. Здесь первый шаг свой сделала война [Статья] // Чистопольские известия. – 2001. – 12 июня. – С.2
2. Раздел «Поэзия моя, ты - из окопа».

Цитата: «Перо положил в походную сумку,

 А рядом висит за плечом автомат». М. Джалиль

1. Час мужества: Поэзия периода Великой Отечественной войны / [Сост. А.В. Владимирский]. – М.: Просвещение, 1990. – 257 с.
2. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / [Сост. В.М. Курганова]. – М.: Сов. Россия, 1990. – 272 с.
3. Стихи военных лет. 1941 – 1945 / [Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский]. – М.: Худ. лит., 1985. – 623с., ил.

 ***ОБЗОР***

 С каждым днём становятся всё дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Скоро наш народ будет отмечать 60-годовщину Победы над фашисткой Германией.

 Победа... Народ ждал её четыре года. Четыре долгих года он шёл к ней дымными полями сражений, хоронил своих сыновей, недоедал и недосыпал, тянулся из последнего и всё же выстоял и победил. Но прежде были Брест и Смоленск, Орёл и Курск, Сталинград Ленинградская блокада... и миллионы погибших наших людей. Был и первый день, горький день войны.

(*Звучит запись голоса диктора: «Внимание, внимание! Говорит Москва! Передаём важное правительственное сообщение. Сегодня, 22 июня, в 4 часа утра немецкие войска перешли границу Советского Союза...» Голос становится тише. В исполнении хора звучит первый куплет песни А. Александрова на стихи В. Лебедева-Кумача «Священная война».)*

*Плакат «Родина - мать зовёт». Художник И.Тоидзе,1941 год.*

Время неумолимо идёт вперёд, но вместе с тем, оно не властно над памятью народа.

 Литература и искусство выступают как хранители памяти поколений.

 Более тысячи писателей ушли на фронт и свыше четырёхсот не вернулись домой. По горячим следам войны создавали свои произведения поэты и прозаики, надевшие военную форму.

 Сегодня мы познакомим вас только с некоторыми книгами о первых днях войны.

*(Демонстрируются разделы выставки).*

 Одним из писателей, прошедших войну, был Иван Стаднюк. «Война» Ивана Стаднюка – это война, какой отразилась она в его собственной фронтовой судьбе. Участие писателя в боевых действиях с первого часа вторжения фашистских агрессоров на нашу территорию позволило ему точно передать атмосферу тех трагических и героических месяцев, убедительно изобразить своих героев с их внутренним миром в боевых схватках с врагом.

 А читая сборник «Слава», мысленно переносишься в те суровые огненные дни. Материалы сборника отражают все периоды Великой Отечественной. Но мы познакомимся только с первым разделом книги, которая называется «В дни суровых испытаний». Он охватывает время с 22 июня 1941 года по 19 ноября 1942 года. Разговор с читателем ведут писатели С. Смирнов, Н. Тихонов, маршалы Советского Союза Г. Жуков, К. Рокоссовский и другие.

 В рассказах, очерках и воспоминаниях сборника образно и ярко отображены подвиги, героизм и мужество наших воинов на различных фронтах, а также в тылу врага.

 О первых днях сражений, о борьбе легендарного горнизона, о подвиге защитников Брестской крепости мы узнаём из документальной повести Сергея Смирнова «Брестская крепость». Но изумительная книга С.С. Смирнова - это документальное исследование, которое не выходит за строгие пределы материалов и свидетельств, собранных её автором в результате долгих, упорных и трудных поисков.

 А вот Борис Васильев написал об обороне Брестской крепости роман. Это роман о 19-летнем лейтенанте Николае Плужникове, принявшем в Брестской крепости первый удар фашистских захватчиков, самоотверженно, даже оставшись один, продолжающий сражаться, почти целый год, уничтожая гитлеровских солдат и офицеров.

 Сейчас Брестская оборона - одна из дорогих сердцу страниц истории Великой отечественной войны. Руины старой крепости над Бугом почитаются как боевая реликвия.

(*На экран*  *проецируется слайды: Надпись на стене, сделанная защитниками Брестской крепости, Камни крепости, иссечённые пулями и осколками снарядов).*

Необыкновенно быстро на начало войны отреагировали поэты: уже 24 июня 1941 года в центральных газетах появилось стихотворение В.И. Лебедева-Кумача «Священная война», положенная на музыку А. Александровым, а 25 июня маршевая «Песня смелых» А. Суркова. Но была востребована не только героико-патетическая лирика, прославляющая победы и проклинающая оккупантов, но и вполне интимная. Такая лирика «прочерчивала» линии сердечных взаимосвязей людей. Такую объединяющую роль играло стихотворение К. Симонова «Жди меня». Обращённое автором к конкретной женщине, а именно к актрисе В. Серовой, оно словно стало исповедальным посланием всех любящих ко всем любимым.

 Любви фронтовика посвящено стихотворение А. Суркова 1941 года «Бьётся в тесной печурке огонь…» («Землянка»). В нём слышится светлая печаль, однако преобладает мотив надежды на скорейшее восстановление мира и воссоединение возлюбленных.

*(Звучит песня на стихи А. Суркова «Землянка»).*

 Эти и другие стихотворения А. Суркова и К. Симонова вошли в сборник «Стихи военных лет». В этой книге вы прочтёте стихи Михаила Исаковского, Николая Тихонова, Павла Антокольского, Маргариты Алигер, Александра Твардовского и многих других поэтов.

 Вот далеко не полный перечень литературы о первых днях Великой Отечественной войны.

 Мы не имеем права забывать ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забывать тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить.

Хочется закончить обзор словами поэта Роберта Рождественского из поэмы «Реквием»:

Люди!

Пока сердца

# Стучатся, -

Помните!

Какой ценой

Завоёвано счастье, -

Пожалуйста,

Помните!