**Русская зима**

**Литературное чтение. 3 класс**

**Тема.** «Картинная галерея. Н. Крылов – “Зима”».

**Цели.** Познакомить с репродукцией картины «Зима» Н. Крылова; продолжать работу над развитием речи учащихся путем словесного рисования картины с использованием выразительных языковых средств; формировать умение понимать настроение художника; воспитывать любовь к русской живописи, поэзии.

**Учебные материалы.** Учебник Э.Э. Кац «Литературное чтение» (часть 1); Толковый словарь; карточки с заданиями; аудиозапись: А. Вивальди – «Времена года»; картина А. Куинджи «Эффект заката» (слайд); мультимедийный проектор, музыкальный центр.

ХОД УРОКА

**I. Организационный момент**

**II. Проверка домашнего задания**

*Выставка рисунков к стихотворению Федора Иванович Тютчева «Чародейкою зимою...».*

**III. Обобщение ранее изученного материала**

**Учитель.** На последних уроках мы знакомились с произведениями русских поэтов, в которых описывается одно и то же время года. Какое?

**Дети.** Зима.

**У.** Сейчас проверю, помните ли вы авторов и их произведения. Соедините правильно фамилию автора с названием его стихотворения.

*Выслушиваются ответы детей. Учитель прикрепляет к доске карточки с ответами*

|  |  |
| --- | --- |
| С. Есенин | «Разгулялась вьюга, наклонились ели...» |
| А. Пушкин | «Мороз и солнце; день чудесный!» |
| Ф. Тютчев | «Чародейкою зимою околдован, лес стоит...» |

– Каждое из этих стихотворений необычайно красиво и неповторимо. Почему?

**Д.** Поэты по-разному относились к этому времени года: кто-то с грустью, кто-то с восхищением, писали о зиме, как о русской красавице, сравнивали ее с волшебницей, чародейкою.

**У.** Как в литературе называется перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы?

**Д.** Олицетворение.

**У.** Как называется слово, содержащее уподобление одного предмета другому?

**Д.** Сравнение.

**У.** Давайте вспомним, как поэты оживили вьюгу, ветер, снег, луну, зимнюю речку в своих стихотворениях. Для этого надо подобрать к данным словам подходящие по смыслу глаголы.

|  |
| --- |
| **Карточка 1**вьюга, ветер, луна, речка подо льдом*Слова для справок:* желтела, бушует, разгулялась, блестит. |

– А теперь найдите ошибки в сравнениях.

|  |
| --- |
| **Карточка 2**1. Деревья в весеннем серебре (*в зимнем*).2. Блистательный палас (*ковер*).3. Солнце, как бледное пятно (*луна*).  |

– Молодцы! Справились с заданием. В каком художественном музее Москвы хранятся известные картины великих русских художников?

**Д.** В Третьяковской галерее.

**У.** Как называется картина, изображающая природу?

**Д.** Пейзаж.

**У.** Вставив гласные в слова, которые записаны на доске, вспомним названия этих картин.

*На доске:*

|  |
| --- |
| «.тр. в с.сн.в.м л.с.», «Р.жь» – И.И. Шишкин«М.рт» – И. Левитан«Гр.ч. пр.л.т.л.» – А. Саврасов |

**IV. Сообщение темы и постановка целей урока**

**У.** Сегодня я хочу вас познакомить с новой картиной – «Зима». Зачеркнув одинаковые буквы, вы сможете узнать фамилию художника.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Карточка 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К** | **А** | **П** | **З** |
| **Д** | **Р** | **Е** | **Ы** |
| **Л** | **Е** | **О** | **Д** |
| **П** | **З** | **А** | **В** |

 |

*Учитель открывает тему урока*: ***«Картинная галерея. Н. Крылов “Зима”»***.

– Какую цель мы поставим перед собой?

**Д.** Учиться наблюдать, составлять рассказ по картине.

**V. Работа над новой темой**

**Словарная разминка**

**У.** Как вы думаете, что означает слово *эффектно*?

*Выслушиваются варианты ответов.*

– Прочитаем статью из Толкового словаря:
Эффект – это впечатление, производимое кем-то, чем-то; эффектный – производящий впечатление.
– Подберите к нему синонимы из предложенных слов: *восхитительный, невыразительный, удачный, необычный, чудесный.*

**Знакомство с картиной**

**У.** Русский художник Никифор Крылов жил почти двести лет назад. Он писал портреты крестьян и их детей. Самым известным его произведением считается пейзаж «Зима». Он написал его за один месяц. Откройте учебники на с. 135 и внимательно рассмотрите эту картину. Что вы видите на переднем плане картины?



**«Зимний пейзаж». Художник Никифор Крылов. (1802–1831)**

**Д.** Женщины-крестьянки разговаривают о своих делах. Мужчина ведет лошадь. На пригорке одиноко стоит высокое дерево. Под обрывом спрятался деревянный домик.

**У.** Расскажите, что можно увидеть, если медленно перемещать взгляд вдаль?

**Д.** Можно увидеть речку, которая покрыта толстым льдом. Лошадь медленно везет тяжелые сани с сеном или хворостом. Вдалеке чернеет голый лес. Он как будто заснул и замер до весны. Вся земля покрыта белоснежным ковром.

**У.** Какая погода изображена на картине?

**Д.** Зимняя, солнечная погода, так как от людей и других предметов падает тень. Один берег реки художник нарисовал более темными красками, потому что он рядом с лесом и от него падает длинная тень.

**У.** Большое место на картине занимает небо. Опишите его.

**Д.** Оно ясное, кое-где есть легкие облака. Ближе к нам – небо голубого цвета, а вдалеке – розовое от лучей зимнего солнца. Солнце художник не нарисовал, но вся картина озарена солнечным светом.

**У.** Попробуйте подобрать строчки из прочитанных вами раньше стихотворений к картине «Зима».

**Д.** «...Все ярко, все бело кругом».
– «...Прозрачный лес один чернеет...»
– «...И речка подо льдом блестит».
– «...Под голубыми небесами... / Блестя на солнце, снег лежит».
– «..Но знаешь: не велеть ли в санки / Кобылку бурую запрячь?»

**VI. Физкультминутка**

**VII. Работа над новой темой** (*продолжение*)

**У.** Рассмотрите деревенских женщин. Как они одеты?

**Д.** На них теплые платки, полушубки из овчины, из-под которых торчат длинные юбки с фартуками, на ногах валенки. Женщины о чем-то беседуют.

**У.** У одной женщины в руках деревянная палка с острым наконечником – пешня. Найдите объяснение этому слову в учебнике на с. 135.

*Дети читают*.

– Как вы думаете, куда идет эта женщина?

**Д.** Она идет стирать пряжу, но сначала должна пешней пробить лед на реке и сделать прорубь.

**У.** Куда направляется третья женщина?

**Д.** Идет за водой на речку; у нее на плечах коромысло с ведрами.

**У.** Какое настроение вызывает у вас эта картина?

**Д.** Удивление, восхищение.

**У.** Какого цвета краски использовал художник?

**Д.** Белого, синего, голубого, розового.

**У.** Представьте, что у вас нет этих красок. Смогли бы вы изобразить зимний пейзаж с помощью красной краски?

*Дети отвечают.*

– А теперь давайте посмотрим на картину великого русского художника А. Куинджи «Эффект заката» и послушаем фрагмент произведения «Времена года» итальянского композитора А. Вивальди.

*Демонстрация картины с музыкальным сопровождением.*

– Сравните это произведение с картиной «Зима» и скажите: какой цвет использовал Куинджи?

**Д.** Красный.

**У.** Как вы думаете, для чего он это сделал?

**Д.** Показать необычную красоту зимнего заката: снег становится бордовым, красным от лучей солнца. На верхушках елей он яркий, внизу – более темный от падающих теней деревьев. Можно представить, что вечер морозный и очень холодный.

**У.** Вспомните, что означает слово *эффект,* и подставьте вместо него синонимы в название картины.

**Д.** Необычный закат. Восхитительный закат. Чудесный закат.

**VIII. Итог урока**

**У.** С какой новой картиной вы познакомились на уроке? Кто ее нарисовал? Что вам понравилось на уроке? Что запомнилось?

**IХ. Домашнее задание**

**У.** Составьте рассказ-описание по картине «Зима» Н. Крылова.

