Пояснительная записка

Внеурочная деятельность «Музейное дело»

 *«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно…»*

возраст учащихся от 7 до 18 лет.

Великий поэт всех времен и народов А. С. Пушкин сказал: *«Вначале жизни школу помню я»*. Этим самым он определил фундаментальное значение школы в развитии человека. Сознательная жизнь каждого из нас начинается здесь, здесь же формируется и наше сознание. Именно школа призвана помочь осознать каждому ребенку свое «Я» и как его «Я» связано с окружающим миром, помочь ощутить себя частицей человечества, сыном своего Отечества.

 Вырастить молодое поколение россиян, готовых жить в правовом, демократическом государстве, в условиях рыночной экономики, - главная задача общеобразовательной школы. Эта задача определяет новую идеологию воспитательной деятельности, важнейшим направлением которой является организация музейного дела через патриотическое воспитание. ***Л. Н. Толстой писал: «Патриотизм – чувство самое стыдливое. Береги святые слова и дорожи ими. Не кричи о любви к Родине, а трудись во имя ее блага, счастья, могущества».*** Таким образом, школьный музей в патриотическом воспитании актуален, своевременен и современен. По своему профилю музей МОУ ЕСОШ №1 является историко-краеведческим музеем. Он воссоздает страницы истории Малой Родины, школы, Великой Отечественной войны 1941-45 г. Девиз музея - **"Никто не забыт, ничто не забыто".**

Будущее любого государства зависит от того, как оно относится к своему прошлому. Хранителем истории нашего государства и является школьный музей - центр дополнительного образования и воспитания школьников, который проводит поисково-исследовательскую, организационно-просветительскую, экскурсионную и краеведческую работу.

 Современное общеобразовательное учреждение - это важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения. Вопросы гражданско-патриотического воспитания молодежи и роль школы в данном процессе находятся в центре внимания общественности и государства. Это связано с приоритетным значением патриотического воспитания для развития страны, духовного возрождения нации. Современное российское общество все больше приходит к пониманию того, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, город, народ, который в нем живет - значит, укрепить основы государственности. И нам, педагогам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли - гражданина и патриота. В основу методической разработки положены следующие нормативно-правовые документы:

1. «Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г.» (Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2001, № 1756-р, Приказ Министерства образования РФ от 11.02.2002 № 393).

2. Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2008-2012 годы» (Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июля 2008 г. № 422).

3. Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».

4. Методическая разработка составлена в соответствии со ст.26 Закона РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1, Федерального компонента государственного стандарта общего образования, письма Минобразования России от 18.06.2003 №28-02-484/16, областного закона «Об образовании в Ростовской области» № 184-ЗС от 22.10.2004.

5. «Положения о школьном музее», принятом на заседании педагогического совета Протокол №1 от 27.80.2008г.,

6. Закона «Об охране и использовании памятников истории и культуры»,

7. «Программы развития МОУ ЕСОШ №1»,

8. «Устава МОУ ЕСОШ №1».

**Обоснование актуальности и востребованности методической разработки**

 ***«Чем дальше в будущее смотрим,***

 ***тем больше прошлым дорожим».***

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. И ныне, на наш взгляд, как никогда особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого народов России. Необходимость данной разработки вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей и т.д.

 Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей, который является незаменимым помощником школы в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования патриотического сознания. Для успешного воспитания в нашем обществе **ПАТРИОТА и ГРАЖДАНИНА** своего Отечества необходима организация направленной деятельности по сохранению и приобретению современной молодежью знаний и представлений о прошлом нашей Родины, об исторических путях развития российского общества, сведения о своей Малой Родине, о своем крае. А эти задачи призван решать в первую очередь школьный музей. Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств. Школьный музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия.

**Целью** моей методической разработки является обобщение собственного опыта работы по патриотическому воспитанию учащихся через музейную деятельность в условиях сельской Егорлыкской средней общеобразовательной школы. *Создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведения при обучении и воспитании подрастающего поколения*

 Музей является центром патриотического воспитания школьников. Еще он является одной из форм работы по развитию творческой самодеятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

**Основные задачи**

* * Формировать у школьников исследовательские навыки, научное мышление;*
* *  Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;*
* *  Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником во всех сферах жизни;*
* *  Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;*
* *  Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо науки, умение самостоятельно добывать новые знания;*
* *  Физическое совершенство; умение избегать всего, что может вредить здоровью, адаптироваться и самостоятельно выбирать здоровый образ жизни.*

Школьный музей призван способствовать формированию убеждённости у учащихся, русского патриотизма, расширению кругозора, воспитанию познавательных интересов и способностей, содействовать развитию общественно-политической, исследовательской работы, служить целями совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Жизнь идет вперед, явления окружающей нас действительности находятся в постоянном развитии и изменении, эти изменения являются неиссякаемым источником пополнения экспозиции новыми материалами. К этому следует добавить, что, когда уже музей создан, становятся видны «белые пятна», которые требуют к себе внимания, дополнительного поиска. У поисково-исследовательской работы предела нет, как нет его в совершенствовании экспозиций. Здесь надо иметь в виду главное: поиск материала должен вестись планомерно и целенаправленно.

**Обоснование:**

Музей – одно из эффективных средств воспитания учащихся, он является хранителем истории родного края. Школа имеет определенный опыт работы по воспитанию детей, собран материал для школьного музея.

Работа в музее помогает активно поддерживать связь с общественностью.

**Описание:**

 *Центром воспитательной работы является поисковая деятельность и школьный музей. Школьный музей – это творческое сотрудничество учителей и учеников, он соединяет воедино многие поколения учителей и выпускников разных лет. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому не только своей школы, но и Родины, т.к. судьба России, как в капле воды, отражается в истории школы. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда.*

**В рамках программы музей выполняет следующие функции***:*

* *Поисковая и исследовательская работа с учащимися;*
* *Проведение Вахт Памяти;*
* *Координаторская работа с общественными организациями;*
* *Организационное проведение общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся и учителей;*
* *Встречи с ветеранами ВОВ, бывшими учителями и выпускниками школы;*

**Ожидаемые результаты:**

1*.     Расширение диапазона мероприятий для школьников.*

*2.     Сохранение и пополнение фондов музея.*

*3.      Создание условий для развития творческих способностей у учащихся*

*4.     Написание учащимися исследовательских работ*

 *5.     Укрепление деятельности музея с учебным процессом в школе и военно – патриотическим воспитанием.*

***В результате реализации программы ожидается, что:***

* *- увеличится количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;*
* *- появится интерес к истории своего отечества и родного края;*
* *- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;*
* *- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;*
* *- обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;*
* *- учащиеся получат основы научно-исследовательской работы исторической направленности;*
* *- увеличится количество детей, желающих продолжить обучение в военных ВУЗах.*

**Перспективность:**

В дальнейшей работе школьного музея планируется:

1. Расширять экспозиции;

2. Проводить выездные экспозиционные выставки в школы района;

3. Приглашать представителей поисковых отрядов других школ района по обмену опытом;

4. Наладить сотрудничество с государственными музеями, архивами и профильными общественным организациями;

5. Продолжать поисковую деятельность;

6. Выпустить электронное методическое пособие по разработке экскурсий по музею и Егорлыкскому району

**Формы организации работы**

• лекции
• экскурсии
• консультации
• литературные и исторические гостиные
• киносеансы
• встречи с интересными людьми
• исторические игры, викторины
• проектная и исследовательская деятельность
• использование интернет – технологий
• создание видеопрезентаций
• посещение школьных музеев и музеев города и области
• оформление выставок, обновление экспозиций
• встречи с ветеранами войны

• поисковая деятельность и работа отряда «ПОИСК»

**Методами обучения являются:**

- **словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;**

**- наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, посещение экспозиций и выставок городских музеев;**

**- поисковый – сбор информации по заданной теме;**

**- исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.**

**Контроль знаний, умений, навыков:**

**Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде проверочных тестовых заданий и практических заданий (описание музейного предмета, составление карточки описания, заполнение Книги поступлений).**

**Практическая часть контроля знаний, умений, навыков основана на участии детей в составлении плана работы Музея, оформлению выставок, этикетажа, сопроводительного текста экспозиций, разработке и проведении экскурсий, изучении коллекции. Итогом работы ребёнка является подготовка к участию в научных конференциях, оформление собственного исследовательского проекта и его презентация.**

**Межпредметные связи:**

**В реализации образовательной программы возникают межпредметные связи с историей, археологией, этнографией, генеалогией, нумизматикой, литературой, культурологией и другими научными дисциплинами.**

**Работа с родителями:**

**Необходимым условием успешной реализации данной программы является установление тесной взаимосвязи с семьёй обучающихся с целью изучения индивидуальных возможностей детей, демонстрация достигнутых успехов ребенка, направление его деятельности, приглашение родителей на открытые творческие мероприятия и презентации.**

**Взаимодействие с другими учреждениями:**

**Социальными партнёрами в работе детского объединения являются: Государственный архив, научные работники музеев, учреждения культуры.**

**Прогнозируемые результаты:**

1. **В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории нашей Малой Родины, Ростовской области и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
2. **В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
3. **В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

|  |
| --- |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ*****«Благородство школьного музея,*** ***Как всегда ни фонда и ни смет.*** ***Пишут дети, ищут чей – то след,***  ***Чтобы не ушло ничто в забвенье»******Работа в музее******«История создания школы»******Цели: Воспитывать у учащихся уважение к прошлому своей школы; создавать оптимальные условия для учителей и учащихся в использовании краеведения при обучении и воспитания подрастающего поколения.******Задачи:**** ***Воспитывать у школьников чувство патриотизма, гордости за свою школу, за её прошлое, стремление участвовать в созидательной деятельности по улучшению своей школы;***
* ***Формировать у школьников исследовательские навыки, научное мышление, организовывать объединение учащихся на принципах самоуправления.***
* Набор детей в клуб «Поиск»
* Распределение обязанностей
* Знакомство учащихся с историей создания школы
* Подготовка материалов для оформления музейного уголка
* Встречи и беседы учащихся с первыми учителями школы
* Выпуск материалов по результатам бесед с учителями
* Оформление материалов об учителях школы, находящихся на заслуженном отдыхе
* Оформление материалов о работающих учителях школы
* Оформление материалов о бывших выпускниках.
* Оформление уголка «Наши мамы – ученицы нашей школы»
* Встреча с мамами – выпускницами нашей школы в музейном уголке, оформление выставки «Это могут наши мамы»
* Выпуск папок о выпускниках «Ими гордится школа»
* Встречи с ветеранами войны
* Посещение районного музея
* Оформление материалов по итогам празднования Дня Победы

***Работа в музее******«История создания станицы»******Цели: Привить любовь к своей малой Родине. Собрать материал о станице Егорлыкской*** ***Задачи:*** * ***Воспитать патриотическое качество;***
* ***Привить интерес к историческому прошлому своей станицы***

     Создание краеведческой группы;     Знакомство с темой и планом работы.     Сбор материала о станице Егорлыкской     Печатание текста;     Закупка материала для оформления стенда.     Оформление стендов;     Поиск фотографий;     Связь с районным музеем      Сбор фотографий     Встреча с жителями станицы      Связь со старожилами     История открытия мемориальных памятников     Подведение итогов работы группы;     Анализ работы.***Работа в музее******«Защитники отечества»******Цель: Продолжать знакомство с ветеранами ВОВ; знать их и помнить их подвиги*****Задачи:*** ***Увековечить память погибших солдат***

     Необходимо с каждым ветераном индивидуально провести встречу, беседу;     Попросить у каждого фото и интервью для музейного уголка;     Воспитывать у себя такие качества характера, как доблесть и мужество.* ***Подготовка и проведение Вахты Памяти – октябрь, май***

     Ознакомление учащихся с ветеранами ВОВ;     Закупка материала для оформления уголка.     Посещение на дому.     Оформление уголка, работа с архивом     Встреча с воинами ВОВ – участниками битвы под Москвой.     История боевых наград.     Оформление стенда      Оформление альбома о воинах ВОВ.     Проведение операции «Поздравь защитника»     Тимуровский десант.     Операция «Памятник»     Акция «Поздравь ветерана» |
|  |
| **Литература для учителя**1. ***Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2. – М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.***
2. ***Элькин Г. Ю., Огризко 3. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. – М., Просвещение, 1972.***
3. ***Креин А. 3. Рождение музея. – М., Изд-во Советская Россия, 1969.***
4. ***“Школьные краеведческие викторины”. (В помощь учителю.) - Тамбов, 1963.***
5. ***Богоявленский Г., Смирнова Н., Юньев И. Идут любознательные. Советы юным туристам-краеведам. – М., “Молодая гвардия”, 1965.***
6. ***3аруцкий Б. А., Следников А. А., Солдатов И. М Олимпиады по краеведению (из опыта работы). – М., “Просвещение”, 1965.***
7. ***С.Н.Корсаков. Краеведение – комплексное воспитание человека. (Из Интернета).***
8. ***Вопросы экскурсионной работы под ред. М.А. Казарина.- М., 1973.***
9. ***Шолохов В.Н. Организация и проведение экскурсии. – М., Профиздат, 1965.***

**Литература для детей**1. ***Бушланов М.М «Сказание о Ленском» Ленск,1986***
2. ***Камкин А.В. «Истоки» М.,2002***
3. ***Новосёлов А.И. «Здесь начиналась Сибирь». Екатеринбург***
4. ***Архивные материалы газеты «Известия – Тур».***
5. ***«Русская старина».Екатеринбург, 1997***
 |