Тема : Культура и субкультура за и против.

Цели и задачи:

* выявление социальных проблем нашего общества
* наиболее актуальных для нашей молодежи
* знать , что включает понятие молодежная субкультура
* выявить особенности субкультуры российской молодежи
* воспитание социально значимых качеств, которые помогут устоять перед многочисленными жизненными ситуациями
* делать правильный выбор для себя
* воспитание чувства толерантности
* учить анализировать , рассуждать, сопоставлять , делать выводы
* корректировать речь, память, обогащать словарный запас.

 Ход воспитательского часа

1. Организационный момент

Звучит музыка из к/ф «Стиляги»

2. Основная часть

Учитель : Ребята, вы помните слова одного из главных героев, приехав из Штатов он заявляет, а в Америке «стиляг-то нет» !

Вопрос: 1. Кто такие стиляги?

 2. А почему их там нет?

Речь пойдет о субкультурах.

а) Что означает понятие субкультура?

(свод накопленных ценностей и порядков группы людей, объединенных специфическими интересами, определяющими их мировоззрение, часть общественной культуры).

Когда появились первые субкультуры? С 60-х годов 20 века.

Какова специфика российской субкультуры?

1.Социально- экономическая.( обнищание основной части населения)

2.Особенности социальной мобильности в Российском обществе.

(каналы восходящей линии претерпели изменения).

 3. Аномия в Российском обществе.

(утеря нормативно-ценностных оснований). Отсюда криминализация многих молодежных обществ.

Б)Виды субкультур.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| виды субкультур | Общее описание | Подвиды | Описание подвидов |
| Музыкальные | Субкультуры, основанные на поклонниках различных жанров музыки | Альтернативщики | поклонники альтернативного рока, рэпкор |
| Готы | поклонники готик-рока |
| Металлисты |  |
| Панки | поклонники панк-рока |
| Рокеры | поклонники рок-музыки |
| Хип-хоп (рэперы) | поклонники рэпа и хип-хопа |
| Скинхеды | любители ска |
| Эмо | поклонники эмокор |
| Имиджевые | Субкультуры, выделяемые по стилю в одежде и поведению | Нудисты |  |
| Стиляги |  |
| Милитари |  |
| Политические и мировоззренческие | Субкультуры, выделяемые по общественным убеждениям | Антифа |  |
| Неформалы |  |
| Хиппи |  |
| По хобби | Субкультуры, сформировавшиеся благодаря хобби | Байкеры | Любители мотоциклов |
| Райтеры | Поклонники граффити |
| Трейсеры | Любители паркура |
| Хакеры | Любители компьютерного взлома (чаще нелегально) |
| По другим увлечениям | Субкультуры, основанные на кино, играх, мультипликации, литературе. | Отаку | Поклонники аниме(японской мультипликации |
| Геймеры | Поклонники компьютерных игр |
| Футбольные хулиганы |  |

Что их объединяет?

1.Стиль жизни

2. Поведение

3. Групповые нормы

4. Ценности

Дать характеристику одной из групп.

Связанные с музыкой: рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы, транс-культура.

Определенное мировоззрение ,образ жизни: готы, хиппи, индионисты, панки, растоманы.

Связанные спортом: роллеры, скейтеры, стрип-байкеры, байкеры.

Связанные с играми: ролевики, толкиенисты, геймеры.

Связанные компьютерными технологиями: хакеры, юзеры, геймеры.

Асоциально настроенные: панки , скинхеды, РНЕ, гопники, либеры, нацисты.

Религиозные объединения: сатанисты, секты, кришнаиты, индианисты.

Группы современного искусства: граффиперы, брейк-дансеры.

Элита: мажоры, рейверы.

Антикварные субкультуры: битники, роккабильшики.

Субкультура масс: контркультура: гопники,реднеки.

Социально-активные: общества защиты истории и окружающей среды, пацифисты.

Представителей каких субкультур вы встречали в городе?

С какими неформальными объединениями вы бы не хотели встречаться?

Не хотели бы иметь вовсе.

Антисоциальные объединения: ------------------------------------------

3. Закрепление.

Имеют ли право на существование неформальные группы? За что их укоряют?

Многие незнающие люди укоряют всех неформалов. За что же их укорять? За то, что их желание выделиться из толпы, найти единомышленников не совсем стандартными способами? А может людей просто пугает все непонятное и неизведанное, а неформалы как раз и кажутся им такими? Ну что ж, остается только надеяться, что у людей появится желание узнать о них больше. Каждый год неформалами становится все большее количество подростков, к любому из движений может примкнуть ваш друг, ребенок, соседка…Может и вы станете неформалом, так как никогда не поздно стать в душе не таким, как все. Говорят, что неформалами, не становятся, ими рождаются…Может быть. Есть люди, которые абсолютно не расположены к этому и относятся к субкультурам с неприязнью. На самом деле субкультуры - это огромный яркий мир, открывающий нам все оттенки жизни. У каждой субкультуры свой цвет, свой запах, а на вкус и цвет, как известно, товарищей нет, так что оценивайте людей по их поступкам, смотрите в отдельности на каждого человека, а не как на субкультуру в целом. Надеюсь, что и вы нашли или еще найдете место в этой жизни, друзей и необычных людей, которые придутся вам по духу.

Тема неформальных движений и субкультур имеет очень сложную проблематику, так как крайне актуальна в наше время.
Я думаю, сначала следует рассмотреть более подробно отдельные группы и субкультуры, суть самой культуры, историю ее развития и образ жизни ее членов, а затем разобрать одну из проблем, с ними связанных.

