МОУ Барсовская СОШ Киржачский район

Учитель русского языка и литературы Полозова Евгения Александровна

Урок внеклассного чтения по стихотворению И.А.Бунина « Полевые цветы» в 5 классе

Цели урока: Расширить представления детей об отечественной поэзии, углубить знания о поэтической речи – дать понятие противопоставления ;активизировать каналы чувственного восприятия при изучении поэтического произведения; развивать способность к мыслительной операции сопоставления на основе двух образов цветов, выраженных в поэтической форме И.Буниным; продолжать развитие сознания на через образование представлений на чувственной основе; воспитывать духовное чувство связи с Родиной.

**Ход урока**

**1**.**Создание перед уроком поэтического настроения и введение в тематику**.

-Урок у нас сегодня поэтический, значит , и настроение должно быть тоже поэтическим.

-Какое настроение можно назвать поэтическим?( необычное, удивительное)

- А как может появиться поэтическое настроение? Что или кто могут его создать?( поэт, чтение стихов, представить что – либо ,послушать)

-А вы хотите создать себе такое настроение?

-Давайте попробуем. А для этого я предлагаю перенестись в особый мир.( Картины природы на доске)Догадались? (мир цветов).Послушаем музыку.( звучит «Вальс цветов»)

- Поделитесь своими фантазиями, используя слова – помощники( вижу, слышу, чувствую, представляю)

-Какое у вас появилось настроение?

Вывод: чтобы создать настроение можно послушать, посмотреть. Представить, пофантазировать.

-А еще я вижу у вас на столах яркие , красивые рисунки и иллюстрации. Это, наверное, воспоминания о лете?

**-Кто хотел бы поделиться воспоминаниями о лете и рассказать, почему именно этот цветок вам** захотелось нарисовать?( рассказ детей о цветах)

-Какое сейчас настроение появилось?

-А отчего появилось новое настроение?

Вывод: настроение может создать красота.

-Какой мир окружает нас. Он удивителен, ярок, им можно любоваться бесконечно.

2.**Подготовка к восприятию произведения**

- Да, все цветы радуют наши взоры , и через глаза мы получаем огромное удовольствие – наслаждение красотой. Прекрасный русский поэт и писатель Иван Алексеевич Бунин, чье произведение мы сегодня прочитаем на уроке, тоже любил смотреть на мир добрыми, радостными глазами. Поэт родился в поместье на Орловщине, в деревне под городом Орел. В гимназию он поступил только в 10 лет – так поздно начинали учиться дети в позапрошлом веке. Когда денег на учебу не хватило, он вернулся в усадьбу отца и стал получать домашнее образование. Дома его окружали прекрасные леса и луга, которыми он часто любовался. Это была неописуемая красота, и от этой красоты у Бунина пробуждались очень яркие чувства. Он стал таким чутким, что за версту слышал свист сурка в вечернем поле, вдыхал запах ландыша и даже старой книги. И стихи его помогут нам всеми чувствами ощутить красоту родного мира.

**3.Работа над произведением. Анализ по микрокартинкам**

(У каждого ученика - набор лепестков-помощников, на каждом написана одна строфа стихотворения)

-Возьмите лепестки-помощники и откройте первый лепесток. Слушайте и следите.

(учитель читает вслух первую строфу)

-Как вы думаете, какие цветы увидел поэт и описал в первой части стихотворения?

(дорогие)

- Где увидел их поэт?

( в магазине. На витрине)

- Как поэт относится к этим цветам?

(любуется, восхищается

-Перечитайте строфу и найдите слова, доказывающие это.

- Откройте второй лепесток( чтение учителем)

-Откуда эти цветы попали в магазин с зеркальными стеклами?

(издалека, из-за морей)

- Почему им не страшны холода и метели?

( они растут в теплицах , в оранжереях)

-Как можно назвать такие цветы?

(Тепличные .Они выросли в тепличных условиях, их берегли, специально выращивали)

-А как их выращивали?

-Можно ли их назвать изнеженными? Почему?

-Каким цветам посвящена прочитанная часть текста?

(На доске: дорогие , заморские)

\_ А сейчас немного отвлечемся и поиграем в «Ассоциации».

-Какие слова вспоминаются, когда вы слышите слово» поле» ?

(ответы детей)

-Догадались , о каких цветах поэт расскажет еще?

-А какие полевые цветы вы знаете?

О них поэт пишет по- особому. Слушайте дальше.

( читает 3 строфу)

-Какими называет поэт полевые цветы?

(скромные , братья и сестры)

- Но ведь сестры и братья – это люди. Почему поэт так пишет?

-Поэт сравнивает цветы с людьми и относится к ним как к живым.

-Чем эти цветы отличаются от тех, которые продаются в магазине?

(их возрастила весна, они цветут сами)

\_ А хотите узнать, чем еще отличаются полевые цветы? Слушайте.

(чтение 4 строфы)

-Что видят полевые цветы?

- Над этими цветами не крыша теплиц, а огромное небо, они свободны.

-почему поэт сказал «видят»?

Вывод: поэт опять сравнивает их с людьми.

Чтение 5 строфы.

- Почему Бунин называет полевые цветы родными?

( вырос среди них, окружали его, напоминание о детстве, о родном доме)

\_ Итак, о каких цветах поэт пишет во второй части?

(на доске : полевые)

- Расскажите, что вы узнали о дорогих цветах и о полевых?(работа в паре)

-Мы увидели,что поэт противопоставляет одну группу цветов другой. Такой прием в литературе называется противопоставлением.( На доске- табличка с понятием)

-Можно ли сказать, что о разных цветах поэт пишет с разным настроением?

**Работа над выразительным чтением**.

- Попробуйте это противопоставление показать при чтении интонацией, голосом. Не забывайте о настроении.

( После подготовки слушается чтение вслух)

**4. Вторичный анализ текста**

- Можно ли назвать это стихотворение признанием в любви к Родине? Почему? Ответ обоснуйте.(Работа в парах)

-поэт признается в любви к цветам, а тем самым признается в любви к Родине.

-Попробуйте сделать свое признание, составив рассказ о каком-то цветке, используя поэтические строки, слова , выражения.

(Далее дети работают с текстами ,зачитывают варианты собственных рассказов)

- Сегодня на уроке мы смогли признаться в любви к Родине как настоящие поэты. Неважно , какие цветы окружают – дорогие, заморские, или простые, полевые.

Цветы, что люди, на добро щедры,

И щедро нежность людям отдавая,

Они цветут, сердца отогревая,

Как маленькие , теплые костры.

Цветут ли в поле иль в большой теплице,

Они в букете или, может на лугу,

Умей цветами просто насладиться ,

И в простоте увидеть красоту.

Умей почувствовать, понять, представить,

И в танце закружиться с красотой,

Тогда цветы вас радостью одарят,

И окружат приятной красотой.