**АНАЛИЗ СТИХОВ**

ЦЕЛИ:
1)введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;

2) приобщение детей к искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной;
3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), развитие творческих способностей детей;

4) развитие умения самостоятельно написать аннотацию к прочитанному произведению;

5) подготовка детей к умению писать сочинение-рассуждение;

###  При анализе любого произведения перед учителем должно стоять, как минимум две задачи:

###  Первая задача – помочь ученикам понять произведение так, как понимал его сам автор.

### Вторая задача – выработать свою точку зрения в процессе диалога с учителем.

Перед началом работы над стихотворением можно дать прослушать детям фрагмент из оперы Глинки «Руслан и Людмила».

- Композитор написал оперу на сюжет поэмы А.С.Пушкина, которую мы будем читать.

- Как вы думаете, какое настроение было у автора, когда он писал эти стихи?

- Вы прослушали музыкальный отрывок. Скажите, какого цвета, по-вашему, будет это литературное произведение?

УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ СТИХОТВОРЕНИЯ САМ.

- Что вы представляли, слушая эти стихи?

- Кто такой Руслан? (воин)

- Как в Древней Руси называли воинов? (богатыри)

ПРОБЛЕМА: **КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, СУЩЕСТВУЮТ ЛИ БОГАТЫРИ В НАШЕ ВРЕМЯ?**

-Ответим на вопрос, изучив это произведение.

**- Читаем 1-4 строку.**

- Когда происходит событие? ( ранним утром)

- Найдите слова, которые это подтверждают. (*Яснели* – становились четкими, *просыпались, еще в бездейственном покое –* время действовать не наступило, *Дремало поле боевое.)*

*- Найдите в этих строках определение, которое подчеркивает свойство предмета (бездейственный покой)*

- Такой литературный оборот называется **эпитетом.**

- Найдите в этих строках ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (уподобление неживого предмета живому) «ДРЕМАЛО ПОЛЕ».

- Как нужно читать эти строки? (неспешно, размеренно)

**- Читаем 5-7 строку.**

- Какими словами автор рисует пробуждение боевого поля? (сон прервался, крик грянул….)

- Значение, какого слова вам непонятно?

- Что значит, воспрянул? (быстро поднялся)

- Замените слово *внезапный* синонином (неожиданный)

- Каким словосочетанием Пушкин называет сторону противника (*вражий стан)*

- Найдите в этих строчках *олицетворение* (Крик сражений) наделение неодушевленных предметов качествами живых существ.

*- Я еще раз прочту этот отрывок, а вы определите, какой согласный звук постоянно повторяется в этих строчках? (рррррррррр)*

*- Как должны звучать эти слова? (резко, громко, тревожно)*

*-* Изменился ли темп чтения? Как нужно читать эти строки? ( Быстро, тревожно)

- Для кого же *грянул крик сражений?*

**Читаем 8-9строку.**

- Для кого же? (для жителей Киевской Руси) это сражение началось внезапно.

- Какие строки подтверждают, что жители Киевской Руси растеряны, взволнованы, боятся проиграть сражение? (*смутилось сердце*)

- Что значит бегут нестройными рядами? (бегут врассыпную, кто куда). Такое выразительное средство называется **АНТИТЕЗОЙ.**

- Как выдумаете, что случится дальше?

**Читаем до конца**

- Какую картину вы себе представили?

- Найдите в этих строчках слово синоним к слову доспехи, богатырское обмундирование. (Латы)

- С чем автор сравнивает латы? (с огнем)

- Каким, словом Пушкин называет ВРАГА? ( БАСУРМАН)

- Найдите в этих строчках АРХАИЗМЫ. (Латы, витязь, басурман)

- Как вы понимаете строчку « Наш витязь пал на басурмана»

- С какими явлениями природы, Пушкин сравнивает Руслана? (с грозой, с божьим громом)

- Когда главный герой сравнивается по сходству или по контрасту значения называется МЕТАФОРОЙ (развернутый поэтический образ)

- Прочитайте строки, в которых автор описывает действия воина.

- Можно ли по этим строчкам определить характер богатыря? (смелый, бесстрашный, готовый защитить свою Родину)

- Какие рифмы вам показались самыми необычными?

- Изменился ли цвет, которым бы вы проиллюстрировали это произведение?

- Что главное в этом стихотворении:

 Действие, событие, природа, поступок?

### - В какой жизненной ситуации, при каких обстоятельствах, вы бы могли вспомнить это стихотворение?

### В конце необходимо вернутся к поставленной в начале урока проблеме.

### Главное помнить, что АНАЛИЗ любого произведения – это открытие увлекательных и поражающих ценностей там, где дети их раньше не замечали!!!