**Урок 7. Повторение изученного. Строение текста. Стили речи**

*Цель урока:* обобщить и систематизировать знания учеников о при-шаках и строении текста, о типах речи, о видах и способах связи в тек-**Сте,** о стилях речи, развивать навыки лингвистического анализа.

*Методические приемы:* беседа по вопросам, элементы лингвистичес­**кою** анализа текста, словарная работа, письменная работа.

Ход **урока** I. Лингвистическая разминка*лотски, школа напротив.* **()сложнснный** словарный диктант. Придумать и записать словосоче­**тания** со словами:

Ровесник, реванш, сверстник, президиум, президент, приоритет, при­вилегия, деликатный, преследовать, преследование, специальность, про­фессия.

Примечание: в каждый последующий словарный диктант включайте слова, в которых многие сделали ошибки.

**II.** **Проверка домашнего задания**

1. Взаимопроверка упр. 40. У доски выполняется морфологический разбор (4 человека). Устно: рассказать об образовании причастий и де­епричастий.

2. Упр. 43 проверяем устно: ученики «по цепочке» читают сложные предложения, комментируя постановку знаков препинания и называя союзы и союзные слова.

3. Упр. 44: схемы 4-7 предложений выполняются на доске. (№4: [ ], но [ ]. — сложносочиненное предложение с союзом *но.* №5: [ ], что (). — сложноподчиненное предложение с союзом *что.* №6: [ ], и [ ]. — сложносочиненное предложение с союзом *и.*

№7: [ ], (когда...). — сложноподчиненное предложение с союзным словом *когда.)*

**III.** **Повторение темы «Строение текста»**

1.Упр. 45.

"Учитель может сам прочитать «сочинение» без предварительных ком­ментариев. Очевидна реакция учеников: это не текст. Оттолкнувшись от «неправильного» текста, можно построить разговор о том, какие при­знаки определяют настоящий текст.

В данном сочинении отсутствуют смысловые и грамматические свя­зи, а значит, и логика. Тема выражена нечетко, не соответствует назва­нию. Членение предложений случайное, ничем не оправданное. Нет и важнейшего признака текста — стилевого единства.

Основные признаки текста: законченность, смысловая цельность, тематическое и композиционное единство частей, грамматическая связь между частями.

2. Прочитать упр.,46.

^Устное задание: докажите, что перед вами текст; выделите в нем мик­ротемы и разделите текст на абзацы.

(Варианты деления обсуждаются в классе, письменно это упражне­ние можно сделать в конце урока.)

Деление текста на абзацы таково:

Биологические часы

Так условно называют способность живых организмов ориентировать­ся во времени.

Люди уже давно заметили, что многие живые организмы очень точно определяют время. Они могут узнавать время морских приливов и отли­вов, лунных и годовых циклов. В определенное время просыпаются пти­**цы,** пчела летит за взятком, хищники выходят на охоту.IV. Словарная I дологические часы помогают животным вовремя и безошибочно I овсршать периодические миграции. Не зная времени, животные не Могли бы отыскать себе достаточно корма, приспособиться к смене се-**н и** юн года. Понаблюдайте за любым животным, и вы увидите, что у него

• чм)жайший распорядок дня.

II роцессы внутри организма животных тоже подчиняются определен-Ш.1М ритмам. Регулярно проходят циклы построения новых молекул, **процессы** возбуждения и торможения в мозгу, выделения желудочного

• ока, сердцебиения, дыхания.

V растений тоже есть определенные ритмы жизни. Их можно наблю-ЦТЬ и делении клеток, обмене веществ, прорастании семени, зацвета­нии, открытии и закрытии цветков, выделении нектара.

I, Укрепление понятия о типах речи.

1) Теоретические вопросы:

- Какие типы речи вам *известны?^ Описание, повествование, рас-суждёнй~е~.у""*

- Назовите характерные признаки типов речи. *(Описание запечат­левает, описывает отдельные элементы, признаки окружающего мира (людей, предметов, явлений). Повествование описывает со­бытия в определенной последовательности, показывает мир в дей­ствии, в развитии. Рассуждение утверждает или отрицает ка­кое-либо явление, понятие, факт, показывает развитие мысли: тезис (высказывание какой-либо мысли) подтверждается или оп­ровергается аргументами (доводами), после чего делается вывод, подводится итог. Довольно часто в текстах встречаются соче­тания этих типов речи.)*

2) Практическое задание:

Упр. 47 читаем и разбираем устно (в конце урока можно сделать его **письменно).** Элементы повествования — в описании дороги, движения **м.ппины.** Элементы описания — в картинах осени, горной местности. **)мсмснты** рассуждения - со второго предложения последнего абзаца до **конца** текста.

4. Закрепление понятия о видах связи предложений в тексте.

1) Теоретические вопросы:

- Какие виды связи предложений вы знаете? (Цепная и парал­лельная.)

- Чем отличаются эти виды связи? *(При цепной связи предложение связывается с предыдущим при помощи лексического и граммати­ческого повтора (повторяется какое-либо слово), замены слова си­нонимом, местоимением. При параллельной связи предложения сопоставляются или противопоставляются с помощью одинако­вого порядка слов, антонимов, одинакового начала предложения, одинаковой цели высказывания.)*

2) Практические задания:

Упр. 48. Прочитаем тексты, *Текст I.* Тип речи - описание, вид связи - параллельная. *Текст l\* Тип речи — повествование, вид связи — цепная. *Текст Ш.* Тип речи рассуждение, вид связи — цепная.) **ГУ. Повторение темы «Стили речи»**

**1.** Теоретические вопросы:

- Что такое стили речи? (Разновидности языка, имеющие особен­ности в лексике и грамматике, свою сферу употребления.)

— Перечислите стили речи. (Разговорный, публицистический] официально-деловой, научный, художественный.)

**2.** Практические задания

**1)** Вернемся к упр. **48,** определим, к каким стилям относятся тексты] (II — к"художественному, III — к научному.)

**2)** Устно выполняем упр. **49-52,** определяем стиль каждого текста^ **(49** — разговорный, **50** — официально-деловой, **51** — научный, **52** — пуб­лицистический.)

**V.** **Словарная работа**

Выписываем в тетрадь слова в рамках: *регулировать, олицетворять.* Подберем к ним однокоренные слова.

**VI.** **Письменная работа**

Выполнить одно из упражнений **(47, 49-51)** по выбору учителя или| учеников.

23

**Домашнее задание**

"риГрТмГ С°°бЩеНИе ° СТИЛЯХ РУССК0Г0 языка с -„кретными **2.** Упр. **53.**