**Управление образования и науки Тамбовской области**

**ТОГ БОУ СПО «Аграрно-технологический техникум»**

**Методическая разработка внеклассного мероприятия**

**по географии на тему:**

**«Китай многоликий»**

 **Разработал:**

 **преподаватель Н.В.Володина**

**Тамбов 2012**

Цели: знакомство с культурными традициями и обычаями страны;

воспитание уважения к традициям других народов.

Тип урока: урок-презентация

КИТАЙ.

Китай – страна загадок и чудес с древней историей, уникальными традициями и утонченной философией. Оригинальная смесь разнообразных культур Востока превратила Китай в отдельный маленький мир.

ВЕЛИКАЯ КАТАЙСКАЯ СТЕНА.

Начало китайской государственности датируется 221 годом до н.э., когда Чжэн, правитель небольшого царства Цинь, завоевал соседние мелкие царства и объявил себя императором под именем Ши Хуанди. Император прославился жестокостью: по его распоряжению, были заживо погребены 460 ученых – конфуцианцев. В 213 году до н.э. Ши Хуанди приказал уничтожить исторические хроники всех завоеванных государств. Вся литература, кроме книг по медицине, гаданию, земледелию и лесному хозяйству, была запрещена.

В царствование первого императора в стране была принята единая система мер и весов, а также – в целях облегчить передвижение по разным областям государства – унифицированы размеры повозок и ширина дорожной колеи . В эти же годы велось масштабное строительство. За время правления Цинь Ши Хуанди было проложено 6500 км дорог, а также построен ряд каналов общей протяженностью 2000 км.

Традиция приписывает первому императору реализацию еще одного грандиозного проекта – строительство знаменитой китайской стены.

Древняя легенда повествует: как-то душа спящего Цинь Ши Хуанди взлетела на Луну и оттуда посмотрела на Землю. С заоблачных высот Китайская империя показалась маленькой точкой, и сжалась тогда душа при виде беззащитности Поднебесной. Вот тогда-то и родилась у императора мысль соорудить стену, которая окружила бы всю империю, спрятала бы ее от жестоких варваров, сделала бы ее «единой семьей».

В действительности первые участки этого сооружения появились на северных рубежах Поднебесной в более раннюю эпоху; таким образом правители китайских царств пытались без особого, надо сказать, успеха – обезопасить себя от набегов кочевников . Задача императора состояла в том, чтобы соединить эти участки. Великая Китайская стена протянулась более чем на шесть тысяч километров . Двадцать пять тысяч сторожевых вышек первоначально укрепляли ее. Это самое большое оборонительное сооружение на Земле строилось десять лет.

Некий мудрец предсказал Цинь Ши Хуанди, что только тогда, когда под стеной будет погребен мужчина по имени Ван или десять тысяч человек. Она может быть завершена.

Император приказал разыскать мужчину с таким именем и замуровать в стене. Увы гибелью Ванна дело не обошлось. И не десять, а сотни тысяч людей были согнаны на работы и нашли здесь свою гибель. Помимо армии сюда присылали преступников со всего Китая. Преступником мог быть человек у которого находили книгу, несчастного книгочея приговаривали к четырем годам каторжных работ на стене. Отряды принудительной вербовки рыскали по деревням , вызывая суеверный ужас. Недаром Великую стену называют самым длинным кладбищем в мире, Стеной Слез. Но китайская поговорка гласит: «Гибель одного поколения в прошлом спасает многие поколения в будущем».

Но стена не стала эффективным оборонительным сооружением. Как сказал впоследствии Чингисхан: «сила стены велика настолько, насколько велика храбрость тех, кто обороняет ее». Однако благодаря своей ширине – по гребню стены могли проехать конные всадники – сооружение выполняло важную функцию скоростной дороги. Часовые же, дежурившие в башнях, дымовыми сигналами передавали в столицу сведения о передвижениях вражеских войск.

Легенда гласит, что если приложить к стене ухо, можно услышать жалобные голоса и стоны тех, кто погиб на постройке.

НАСЕЛЕНИЕ КИТАЯ.

История регистрации населения проводилась еще при династиях Чжоу и Хань в 1 тысячелетии до н.э. Со времени образования КНР в 1949 г. Были проведены 4 всекитайские переписи. На долю Китая приходится 21,5% населения мира. Ежегодно увеличивается численность на 12-20 млн. человек, младенцев рождается 24 млн. в год или 65 тыс. в сутки. Немалое впечатление произвели результаты переписи 1953 г., они помогли осознать необходимость решения социально-экономических проблем через организацию планирования семьи и мер по контролю за рождаемостью.

Меры демографической политики сначала заключались в проведении массовой пропаганды, распространения средств ограничения рождаемости , официальном разрешении абортов и стерилизации и др. Затем они были дополнены более жесткими административными, экономическими и правовыми мерами . Так, был повышен возраст вступления в брак (для женщин до 20 , мужчин 22), установлены разного рода поощрительные льготы и , наоборот, меры «наказания».

Главная цель демографической политики в Китае – переход от многодетной к однодетной или по крайней мере двухдетной семье. Поэтому она проходила и проходит под девизами: «Один ребенок в семье», «Одна супружеская пара – один ребенок», «Народ без братьев и сестер» и т.п. Иногда этот девиз формируется в более мягкой форме: «Двое детей – хорошо, трое – слишком много, иметь четверых детей – ошибка».

Те супружеские пары, которые принимают обязательство ограничиться одним ребенком, получают специальное удостоверение членов однодетной семьи. Оно дает право на различные льготы. Так, на первого ребенка мать получает дополнительно к зарплате 5 юаней в месяц – до достижения им 16-летнего возраста. Родители пользуются также преимуществом при записи ребенка в ясли, детский сад и даже при поступлении его в вуз. И при распределении жилья преимущество оказывается однодетным семьям.

Семье же с двумя или тем более тремя детьми дотации на детское учреждение не выдаются. За второго ребенка молодая семья может подвергнуться штрафу в 500 юаней, а за третьего – в 1-2,5 тыс. юаней.

Еще один девиз демографической политики звучит так: «Позже, реже, меньше». Он означает стимулирование более поздних браков, промежутков между двумя деторождениями не менее трех-четырех лет – с тем чтобы каждая супружеская пара имела не более двух детей.

Демографическая политика оказалась гораздо более быстрой и эффективной в городах, чем в сельской местности. Это связано с давними традициями многодетности и с пережитками того бесправного положения женщины в семье, которое определялось тремя заповедями учения Конфуция: послушание отцу в детстве, мужу в замужестве и сыну в старости.

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК И ПИСЬМЕННОСТЬ.

Китай - многонациональное государство, населенное представителями почти 60 различных этносов. Но подавляющее большинство населения страны составляют китайцы, или ханьцы.

Самоназвание древних китайцев было «хуася», оно происходило от наименования племенного образования «ся». Земли, населенные хуася, располагались в основном на Среднекитайской равнине, в бассейне Хуанхэ. Отсюда происходит и древнее название Китая «Чжуню», или Срединное царство. Впервые эти земли были объединены в одном государстве при империи Цинь, возникшей в Ш веке до н.э.Тогда же древние китайцы стали называть себя «цинь». Именно от этого этнонима ведет свое начало общепринятое европейское наименование китайцев и Китая. Однако империя Цинь оказалась недолговечной, и на ее обломках в том же Ш веке возникла могущественная империя Хань, просуществовавшая несколько столетий. С того времени китайцы и стали называть себя ханьцами. А русское название «Китай» имеет несколько более позднее происхождение. Ученые считают, что в основе его лежит имя монголоязычного кочевого народа «кидань», обитавшего на северо-западе страны уже в 11 веке. В тюркоязычной передаче этноним «кидань» передавался как «Китай».

ЗАПРЕТНЫЙ ГОРОД.

Проехав лишь 70 км на юнго-восток от местечка Баладин, попадаем в современную столицу Китая – Пекин. В мегаполисе , население которого превышает 11 млн. человек, жизнь бьет ключом. В самом центре Пекина, оплетенный сетью симметрических улиц, расположен Запретный город с императорским дворцом.

Пекин был основан внуком Чингисхана Хубилаем в 1260 году. Новую столицу монголы назвали Ханбалых (город хана); китайцы называли первоначально – Даду. Период наивысшего расцвета Пекина пришелся на эпоху Мин (1368- 1644 годы). Тогда и было начато строительство дворца, в течении 500 лет являющегося императорской резиденцией.

Постройки Запретного города подчинены единому плану. Они одноэтажные и сооружены из дерева. Массивные крыши павильонов поддерживаются прочными деревянными колонами . Эта конструкция делает здания неуязвимыми для землетрясений. Направляясь в запретный город ,нужно пройти трое ворот, во времена империи их было 5.

Свое название Запретный город получил потому, что простолюдины сюда не допускались.

Двор императора насчитывал несколько тысяч человек – чиновников, стражников, евнухов и наложниц. В Запретном городе строго соблюдалась иерархия – это отражено даже в его архитектуре. За воротами Умэнь протекает канал. Через него переброшены семь мраморных мостов. По центральному мосту имел право проходить лишь сам монарх, только этот мост украшен скульптурами драконов, символизирующих императорскую власть. Два моста справа и слева от центрального предназначались для членов императорской семьи, следующие два - для высших гражданских и военных чиновников, а крайние мосты назывались публичными.

ХРАМ НЕБА.

К юго-востоку от императорского дворца расположено самое большое святилище страны - храм Неба (Тянь-Шань). Появился он в то же время, что и Запрещенный город, и первоначально действовал как храм Неба и Земли. Этим объясняется необычная архитектура здания (южная часть постройки имеет форму квадрата, а северная округлая). Согласно китайской традиции, круг символизирует Небо, а квадрат силы Земли. В 16 веке, однако на севере столицы был возведен отдельный храм Земли, с тех пор в стенах Тянь-Шаня возносились молитвы исключительно Небу.

В течение почти 500 лет раз в году, в день зимнего солнцестояния (22 декабря), императоры прибывают сюда, чтобы после трехдневного строгого поста принести Небу щедрые дары. Считалось, что владыки Поднебесной божественное происхождение, поэтому только император имеет право обращаться к Небесам с молитвами о процветании государства. Властитель заклинал ветер, дождь, жару и холод, чтобы они появлялись именно тогда, когда назначено вековечным природным циклам, - это было залогом хорошего урожая.Желтый цвет Сына Неба.

Император считался правителем всей земли, поэтому желтый цвет, символизирующий в китайской традиции землю, являлся также и цветом и императора. Никто, кроме императора и членов его семьи, не имел права носить желтые одежды. Почти все предметы, которыми пользовался властитель Поднебесной, также были желтого цвета.

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК.

Китайский язык относится к китайско-тибетской семье языков.

Важная структурная особенность китайского языка заключается в том, что каждая его минимально значимая единица – морфема – представляет собой отдельный слог. Такой слог обычно обозначает отдельное слово.

Например, корневая морфема:

«жень» - «человек»

«ми» - «рис»

«да» - «большой»

«во» - «я»

Но слово может состоять и из двух корневых морфем, например:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 корневая морфема** | **2 корневая морфема** | **Слово** |
| «гао» - высокий | «»лян» - хлеб | «гаолян» - высокий хлеб |
| «чжэн» - управлять | «фу» - дворец | «чжэнфу» - правительство |
| «дацзы» -печатать | «цзи»- машина | «дацзыцзи» - пишущая машинка |
| «хун» - красный | «хуа» - цветок | «хунхуа» - красный цветок |

Фонетическая структура слога в китайском языке определяется не только тем или иным фонетическим составом, но и тоном. В зависимости от тона одна и та же фонема может иметь совершенно различное значение.

Еще одна важная особенность китайского языка – наличие в нем сильно-различающихся диалектов. Поэтому для того чтобы объясниться друг с другом, китайцы обычно используют иероглифическое письмо. Китайская иероглифическая письменность насчитывает 50 тыс. знаков, в том числе наиболее употребительных 7 тыс. Оканчивающий начальную школу должен знать 3,5 тысяч иероглифов; официальный минимум знаков, которые подлежат усвоению в системе ликвидации неграмотности, определен в 1,5 тыс. для крестьян и в 2 тыс. для рабочих и служащих. Каждый иероглиф китайского языка произносится под определенным музыкальным тоном. При этом в зависимости от тона многие слова , произносимые с помощью одних и тех же звуков, могут иметь совершенно различные значения.

КИТАЙСКАЯ СИСТЕМА ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЯ.

Китайская система летоисчисления зародилась более 3 тыс. лет назад, в то время здесь возникли астрономические обсерватории, начались наблюдения за планетами и звездами. Было установлено, что Юпитер совершает свой кругооборот за 12, а Сатурн за 30 лет. При составлении календаря, за основу было принято время 2-х оборотов Сатурна, равное 60 годам. Этот период подразделили на 5 12 – летних частей. Так возникли 60-летний и 12 -летний циклы китайского календаря.

Каждый год 12-летнего цикла имеет свою сложную символику. С этим циклом совмещен распространенный на Востоке с древних времен 12-летний животный цикл, при котором каждый год имеет название одного из двенадцати животных.

Согласно легенде, однажды Будда пригласил на встречу Нового года множество животных. Но пришли только 12 – крыса (мышь), бык (корова), тигр, заяц, дракон, Змея, лошадь, овца (баран), обезьяна, петух, собака и свинья (кабан). В награду Будда подарил каждому из них по одному году: 12 лун, 12 лет, 12 животных. Исстари считается, что эти животные обладают способностью наделять присущими им чертами всех, кто родился «под их знаком». Так, змея выступает символом мудрости, бык – выносливости и уравновешенности, тигр – храбрости, петух чистосердечия и т.д.

Т.К.в 60-летнем цикле одно и то же животное встречается 5 раз, с промежутками в 12 лет, для уточнения года внутри большого цикла китайцы пользуются цветовой гаммой. Например год обезьяны: 1 – год черной обезьяны, 2 – синей обезьяны, 3 – красной обезьяны, 4 – желтой обезьяны и 5-ый – белой обезьяны.

КУХНЯ.

Китайская кухня готовится на основе учения Конфуция. Ученый сформировал основные принципы питания: «Не ешьте ничего, что не доварено или переварено, что небрежно лежит и содержит недостаточно специй. Китайские повара следуют неуклонно его советам и создают поистине экзотические блюда. Количество блюд не поддается счету, а ингредиенты настолько разнообразны, что в Гонконге говорят: китайцы едят все, что имеет четыре ноги, за исключением стола. Большинство блюд готовится за минуту. Очень важно, чтобы все продукты были правильно нарезаны и уложены. Этим преследуется три цели: чтобы блюдо можно было есть палочками, чтобы сократить время приготовления до минимума, в третьих, это дает возможность изменять вкус блюда (макать каждый кусочек в разные соусы). Количество блюд на столе должно соответствовать количеству гостей.

Вместо хлеба китайцы едят вареный без соли рис. Так как Китай – страна расположенная в разных климатических поясах, поэтому кухня северного Китая отличается от кухни Южного Китая. На юге кухня пресная , на севере используется больше специй. Будь Адам с Евой китайцами, мы до сих пор жили бы в раю. Ведь они первым делом съели бы не яблоко , а змею. Змею сначала приносят живой – гость должен убедиться, что кормить его будут не каким-нибудь консервированным шлангом, а этим вот яростно извивающимся полутораметровым гадом. Минут через пять откуда-то с кухни приплывают наперстки со «змеиным вином» - кровью свежеубиенной рептилии с крепчайшей китайской водкой. Чуть позже алый напиток сменяет жидкость ядовито-зеленого цвета – это змеиная желчь вперемешку с алкоголем. «Редкой целебности аперитивы!» - уверяет повар. Но вот, наконец, несут супчик и жаркое. Гость опасливо кладет первый кусочек в рот и … с облегчением объявляет, что змеиное мясо напоминает ему цыпленка.

Одно из самых впечатляющих изобретений китайского кулинарного гения – блюдо под названием «Три писка», популярное в провинции Гуйчжоу. Живые крысиные эмбрионы перед тем, как оказаться в желудке местного гурмана пищат три раза: когда их берут палочками, когда окунают в острейший соус и, наконец, когда кладут в рот.Но уже 200 лет лучше всех в столице готовят бесподобную утку по-пекински с блинчиками и сливочным соусом. Попробовать это блюдо где-нибудь за пределами Китая практически невозможно – для него нужны специальным образом выращенные утки, которые умеют разводить местные крестьяне.

КОНФУЦИЙ И ЕГО УЧЕНИЕ.

Учение философа Кун-цзы (Конфуций) жившего в 551-479 годах до н.э., до сих пор оказывает ни с чем не сравнимое воздействие на жизнь огромной страны.

Конфуций родился в царстве Ли и некоторое время служил чиновником при дворе своего правителя. Однако вскоре он отказался от должности и покинул родину вместе с несколькими учениками. Долгие годы философ странствовал по разным китайским царствам, проповедуя их правителям свое учение.

Ключевое значение Конфуций придавал почитанию авторитетов. Сын должен подчиняться отцу, жена – мужу, учение – учителю, а подданный монарху. Таким образом, отношения в государстве он предлагал строить по образцу внутрисемейных.Свой идеал философ называл изюнь-цзы. Это слово обозначает человека справедливого, гуманного и альтруистичного – а также образованного. Конфуцианство, в котором во главу угла ставится жесткая социальная иерархия, являлось официальной идеологией империи вплоть до Синхайской революции 1911 года. Автократическое государство опиралось разветвленную администрацию. Чиновников набирали лишь из тех кандидатов, которые обладали определенными способностями; при этом оценивались не только знания, но и моральный облик претендента. Конфуций не уставал напоминать, что «достойный человек, прежде всего, должен спрашивать себя, а ничтожный человек спрашивать других».

ДЕНЬ КИТАЙСКИХ ФОНАРЕЙ.

День фонарей завершает в Китае грандиозное празднование нового года. Принято считать, что в этот день души предков, спустившиеся к своим родным на «новогодние каникулы» , возвращаются обратно в царство теней, а миллионы затейливых фонарей освещают им дорогу.

Праздник фонарей, или Дэнцзе, уже в эпоху империи Западная Хань (202 год до н.э. – 25 год н.э.) был известен, как один из самых главных праздников страны. Именно на это время пришлось широкое распространение буддизма в Китае. Среди последователей этого учения существует традиция медитировать на мощи Будды 15-го числа первого лунного месяца, а в знак почтения к учителю зажигать фонари. Узнав об этом, китайский император приказал в этот день также зажигать фонари у себя во дворце и во всех храмах. Спустя годы этот красочный праздник полюбился простому народу, и обычай любования фонарями прочно вошел в китайскую традицию. С тех пор как любование фонарями превратилось в традицию, в стране устраивают настоящие фестивали фонарей.

Особенно славятся мероприятия в Цюаньчжоу и Цзыгуне. Здесь можно увидеть изделия самых искусных мастеров – гигантские фонари в виде драконов, изящные творения в виде цветов и фруктов и др. творения. Но праздник фонарей – это не только выставки работ мастеров. Другое название этого события – Юаньсяо. Так же называется и традиционное для этого дня сладкое блюдо. Юаньсяо – это крупные шарики из рисовой муки с самыми разнообразными начинками. До сих пор китайцы верят, что , съев в первое полнолуние юаньсяо , вся семья будет жить дружно и счастливо. Этот праздник семьи обязательно проводят вместе. Дома украшают не только фонариками, но и цветами, ведь Юаньсяо – это не только праздник фонарей, но и начало весны. Со времен династии Сун (960-1279 г.) лучшим цветком для этого праздника считался нарцисс. Посидев в убранной нарциссами и фонариками комнате, отведав Юаньсяо в кругу семьи , китайцы отправляются на ночную прогулку. По старинным поверьям, прогулка в эту ночь не только позволяет насладиться чудесным зрелищем зажженных повсюду фонарей, но и освободиться от всех недугов.

Много праздничных развлечений предусмотрено, но ни один китайский праздник не обходится без традиционных танцев Дракона и Льва. Длинное чешуйчатое тело, насаженное на вертикальные стержни, при помощи которых танцоры управляют движениями чудища, и огромная голова с усами и зубчатой пастью подсвечены изнутри. В темноте извивающийся по улице дракон являет собой величественное зрелище (длина до 100 м. и весом около 100 кг). Не менее популярен танец льва, который привезли в Китай выходцы из Персии и Центральной Азии. (просмотр отрывка из фильма Китай)

ШАНХАЙ.

Шанхай – крупнейший город Китая с населением более чем 15 млн. чел. Он никогда не был важным культурным центром, но ему присуще особое очарование, западные коммерсанты в 1920 годы называли его «Парижем Востока». Шанхай – это результат удивительного взаимодействия двух культур – Запада и Востока. Город расположен к востоку от Центрального Китая в непосредственной близости от Восточно-Китайского моря.История города тесно связана с русской эмиграцией, путь которой через Шанхай лежал в США, Австралию и Канаду. Сейчас Шанхай – крупнейший в Азии мегаполис, изобилующий фешенебельными отелями, роскошными ресторанами, прекрасными торговыми центрами. Небоскребы, банки, развлекательные заведения, многоцветная реклама – все это современный Шанхай. Шанхай – единственный город в Китае, который имеет два международных аэропорта. Самым известным архитектурно-пейзажным ансамблем в районе Шанхая является парк Юйюань (Сад радости). Многочисленные павильоны, искусственные водоемы, мостики и скалы создают атмосферу вечной радости. Этот сад имеет более чем 400 летнюю историю. Одна из буддийских святынь – храм Нефритового Будды – находится в Шанхае, храм был построен в 1882 г. Эмблемой Шанхая остается вид на набережную Вайтань на реке Хуанпуцзян.

(просмотр отрывка из фильма Китай)

Литература:

1. Журнал «Золотой глобус» 2009г.
2. Н.В. Яковлева «Проектная деятельность учащихся» 2008г.
3. Газета «Комсомольская правда» 2005г.
4. Журнал «Тайны XXвека» 2008г.