МБОУ«Сиверская средняя общеобразовательная школа №3»

Открытый урок для родителей

« ЦВЕТОК ДОБРОТЫ»

(по произведению А.П.Платонова «Неизвестный цветок»)

Учитель русского языка и литературы

Высшей квалификационной категории

Кмить Татьяна Николаевна

п. Сиверский

2009

ТЕМА : ЦВЕТОК ДОБРОТЫ

Цели урока: определить идейно-художественное содержание рассказов А.П.Платонова «Юшка», «Неизвестный цветок»; обозначить их основные проблемы: человек и окружающий мир, назначение человека на земле; воспитывать чувство сострадания и любви ко всему живому.

ИЗ ЗЕРНА ДОБРА – ЦВЕТОК ДОБРОТЫ

Х О Д У Р О К А

Слово учителя:

Главную свою задачу А.П.Платонов видел в том, чтобы «сеять души в людях». Казалось бы, люди и так обладают душой, и зачем писателю понадобилось « сеять» ее?

Оглянитесь вокруг: один сорвал без особой надобности цветок и бросил его, другой кинул камень в собаку или кошку, третий обидел напрасно ни в чем неповинного человека – таких людей называют «бездушными». А животные и растения, по мнению А.П.Платонова , призваны «облагораживать» человечество.

«Любовь – мера одаренности жизнью людей»,- писал А.Платонов.

Насколько человек способен любить окружающий мир, настолько он одарен жизнью. Живя в мире, платоновский герой постоянно ощущает в себе любовь ко всему живому.

С таким героем мы и познакомились в рассказе А.Платонова «Юшка». Давайте вспомним содержание рассказа. ( Коротко пересказ основных эпизодов рассказа.)

- Прав ли был Юшка , говоря, что его любит народ? Почему люди «терзали» его? (Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому «терзают» его. У взрослых людей бывало злое горе или обида; или они были пьяными, тогда сердце их наполнялось лютой яростью).

- А сам Юшка умел любить? Что он делал для любви? ( Юшка умел видеть и ценить красоту окружающего мира, поэтому ему было не- сложно найти точку приложения своей любви (девочка-сирота).

- Как вы думаете, в чем смысл жизни Юшки?

( Юшка не такой, как все. Для окружающих жить – злиться, а для Юшки жить – любить, дарить добро людям. Автор наделил Юшку мудростью наивности и силой слабости, заставив читателя верить Юшке, переживать за него).

Слово учителя:

Следующий рассказ – это последний рассказ писателя, который он написал, уже будучи тяжело больным. Он подарил его девочке Маше Платоновой. Получилось своеобразное завещание.

- Что обычно люди завещают своим детям? ( Материальные ценности).

- Чем это завещание отличается от обычного? (Это духовные ценности, нравственные заповеди).

- Скажите, почему Платонов назвал рассказ « Неизвестный цветок» сказкой-былью? Что в нем сказочного и что реального?

Давайте прочитаем начало рассказа ( чтение рассказа до слов» …он ведь был слепой и не видел себя, какой он есть». )

-Что делал цветок, чтобы не жить печально?

- Как объяснил цветок свою непохожесть на других? (Оттого,что мне трудно.)

- Почему Дашу заинтересовал маленький цветок? Как и в чем раскрывается характер Даши?

- Как автор относится к цветку и к девочке?

- Почему в конце рассказа цветы, которые вырастили дети, были «хуже», чем тот, первый цветок? ( Этим цветам создали условия для жизни, а тот, первый цветок, добыл их сам, как и второй цветок, который рос в камнях и был еще сильнее.)

- Ребята, можем ли мы с вами сказать, что в рассказе есть скрытый смысл, и какой он? ( Ценность человека определяется его достижениями, а не тем, что сделали для него другие.)

- А сейчас вопрос-загадка. Надеюсь, вы внимательно прочитали вступительную статью В.Чалмаева, посвященную А.Платонову.

- Какая фраза в ней объединяет эти два рассказа и судьбу автора?

(Самый конец статьи.)

Неизвестный цветок – символ непохожести, беззащитности и силы одновременно, символ «прекрасного и яростного мира», символ мечты о гармонии.

- Какие нравственные заповеди оставил А.П.Платонов потомкам? (Никто на земле не лишний, ничто не проходит бесследно, прах дает прекрасный цветок; если человек дарит доброту, доброта неизбывна в мире, она согревает сердца людей, делает их жизнь светлее, усиливая их веру в прекрасное.)

Главная мысль творчества А.Платонова, его духовная философия выражена в образе цветка: цветок «мертвую сыпучую землю обращает в живое тело, и пахнет от него самого чистым духом. Вот тебе, - говорит древний дед своему внуку Афоне, - и есть главное дело на белом свете… Цветок этот – самый святой труженик, он из смерти работает жизнь».

( р=з «Цветок на земле») В этом Платонов видит назначение всего истинно живого, прежде всего человека: из смерти работать жизнь.

Мы говорим сегодня о доброте, о добром отношении друг к другу, ко всему, что нас окружает.

- А что такое доброта?

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Добро – все положительное, хорошее, полезное. Добродетель – положительное нравственное качество, высокая нравственность. Добросердечный – обладающий добрым сердцем, ласковый, участливый. Добрый – 1.делающий добро другим,отзывчивый, а также выражающий эти качества. 2.Несущий благо,добро,благополучие. 3. Хороший, нравственный, 4.Дружеский, близкий, милый. 5. Хороший,безукоризненный. 6.Честный. 7.Самый настоящий, большой. ( Словарь Ожегова.)

Давайте будем всегда делать добро, а сегодня из зерна добра вырастим цветок доброты. Какими качествами он будет обладать зависит от вас. ( Рисуем цветок все вместе.)

Подведение итогов. Оценки.

Домашнее задание. Ф.А.Абрамов. Краткий рассказ о писателе. « О чем плачут лошади?»