Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы

“Ядегәр авылы Г.Г.Гарифуллин исемендәге урта гомуми белем бирү мәктәбе”

муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе

**«Хәзерге татар әдәбияты»**

**темасына электив курс программасы**

Эшләде: татар теле һәм әдәбияты

 укытучысы Фатыйхова Люция

 Шархинур кызы

**Аңлатма язуы**

 Әдәбият – рухи тәрбия чыганагы. Ул кешенең аңын, күңелен тәрбияләүдә, психик дөньясын үзгәртүдә, формалаштыруда алыштыргысыз. Рухи тәрбия дигәндә, без Ватанга, туганнарга мөнәсәбәтне дә, төрле яктан белемле булуны да, милли хәзинәләргә сак карашны да, милли һәм дини йолаларны хөрмәт итү һәм өйрәтүне дә, физик сәламәтлек һәм камил тел белүне дә күздә тотабыз. Әдәбият укытучылары әдәбият ярдәмендә баланы тормышка әзерләргә тиеш. Хәзерге заманда бу бигрәк тә актуаль. Гамәлдәге программага әсәрләр шул күпкырлы сыйфатларны искә алып кертелгән.

 Безнең татар әдәбияты гаять бай. Бигрәк тә хәзерге татар әдәбияты киң колачлы. Әдәбиятта һәм сәнгатьтә кешене, аның тормыштагы урынын сурәтләү торган саен күбрәк урын били бара. Шуларга бәйле рәвештә хәзерге әдәбиятыбызда бик мөһим темалар күтәрелә. Әлеге чор әдәбиятын тулырак өйрәнү максатыннан 11 нче сыйныфлар өчен махсус электив курс программасы төзелде.

 **Электив курсның максаты:** илдә барган иҗтимагый-сәяси үзгәрешләрнең әдәби процесста чагылуын күрсәтү; хәзерге татар әдәбиятының идея-тематик яктан байый баруын ачыклау; әсәрләрне өйрәнеп, аларга бәя бирергә өйрәтү; әдәбият теориясе буенча белемнәрне тирәнәйтү.

 **Электив курсның бурычы:** әдәби әсәрләрнең мәгънәсен, нәфислеген төшендерү; укучыларда уңай сыйфатлар тәрбияләргә булышу; әсәрләрне күбрәк укырга теләк уяту.

 **Укучылар**

* соңгы елларда илдә барган вакыйгаларның әдәбиятта ничек чагылуын;
* хәзерге әдәбиятта нинди темалар актуаль икәнен;
* поэзиядә актив иҗат итүчеләрне һәм күтәрелгән темаларны;
* прозадагы яңалыкларны һәм уңышларны;
* драма әсәрләренең үзәгенә куелган мәсьәләләрне;
* балалар өчен актив иҗат итүчеләрне, балалар әдәбиятының тәрбияви әһәмиятен **белергә тиеш.**

 **Укучылар**

* илдә 1985 елдан башланган үзгәртеп коруларның асылын аңлата;
* хәзерге әдәбиятта актуаль темаларны билгели;
* поэзиягә хас төп сыйфатларны ачыклый;
* хәзерге прозаның үзенчәлекләрен күрсәтә;
* драматургиянең идея-тематик яктан үсешен дәлилли;
* балалар әдәбиятының үзенчәлекләрен аңлата;
* әдәби әсәрләргә бәя бирә, сәнгатьчә эшләнеше ягыннан анализлый **белергә тиеш.**

**Электив курсның эчтәлеге**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** |  **Сәгатьләр саны**  |
| 1. | **Кереш.**Хәзерге татар әдәбияты. | 1 |
| 2.3.4.5.6. 7.8. 9.10.11. | **Хәзерге татар поэзиясе.**Рәдиф Гаташ иҗаты.Роберт Әхмәтҗанов иҗаты.Гамил Афзал иҗаты.Харрас Әюпов иҗаты.Рәшит Гәрәй иҗаты.Флёра Гыйззәтуллина иҗаты.Энҗе Мөэминова иҗаты.Рифә Рахман иҗаты.Газинур Морат иҗаты.Лена Шагыйрьҗан иҗаты. | 1111111 1 1 1 |
| 12.13.14.15.16.17.18.19.20.21 | **Хәзерге татар прозасы**Әхсән Баянов “Урланган ай”.Марсель Галиев “Нигез”.Фәүзия Бәйрәмова “Болын”.Зөлфәт Хәким “Агымсуда ни булмас”.Тәлгат Галиуллин “Тәүбә”.Нәбирә Гыйматдинова “Болан”.Мәдинә Маликова “Юкә балы”.Мәдинә Маликова “Югалган якутлар”.Җәүдәт Дәрзаман “Җан авазы”.Айдар Хәлим “Өч аяклы ат”. | 1111111111 |
| 22.23.24.25.26.27. | **Хәзерге татар драматургиясе**Туфан Миңнуллин “Шәҗәрә”.Юныс Сафиуллин “Идегәй”.Мансур Гыйләҗев “Баскетболчы”.Зөлфәт Хәким “Җүләрләр йорты”.Фәүзия Бәйрәмова “Сандугач балалары”.Мәдинә Маликова “Оҗмах балалары”. | 111111 |
| 28.29. 30.31.323334. | **Хәзерге балалар әдәбияты**Рафис Корбан иҗаты.Рәшит Бәшәр иҗаты.Зиннур Хөснияр иҗаты.Резеда Вәлиева иҗаты.Галимҗан Гыйльман иҗаты.Рөстәм Мингалим иҗаты.**Йомгаклау.** | 111111 |

**Электив курсларны тематик планлаштыру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Төп материал** | **Иҗади-индиви-дуаль биремнәр** |
| 1. | Хәзерге татар әдәбияты. | 1.Матур әдәбиятта илдәге үзгәрешләрнең чагылышы2.Әдәбияттагы мөһим темалар.3. Әдәбиятның актуальлеге |  |
| 2. | Рәдиф Гаташ иҗаты. | 1. Р.Гаташның тормыш юлы һәм иҗаты.2. Шигырьләрен анализлау.“Туганннар”, “Югары ул – Тукай биеклеге”, “Йокы юк шагыйрьгә”  | Р.Гаташ шигырьләрен анализлау |
| 3. | Роберт Әхмәтҗанов иҗаты. | 1. Р.Әхмәтҗановның тормыш юлы һәм иҗаты.2. Шигырьләрен анализлау“Сибгат ага Хәкимгә элегия”, “Мәңгелек иҗат”, “Гармун турында баллада”, “ Кешегә җылы сүз”  | Р.Әхмәтҗанов шигырьләренанализлау |
| 4. | Гамил Афзал иҗаты. | 1.Гамил Афзалның тормыш юлы һәм иҗаты. 2.Шигырьләрен анализлау. “Матурлык эзлим”, “Ана теле”, “Әй, авыл”, “Муса Акъегет”  | Г.Афзал шигырьләрен ятлау |
| 5. | Харрас Әюпов иҗаты. | 1. Х.Әюповның тормыш юлы һәм иҗаты.2.Шигырьләрен анализлау. “Болгар – Казан арасы”, ”Сорау”, “Матурларга” | Х.Әюпов шигырьләрен анализлау.  |
| 6.  | Рәшит Гәрәй иҗаты. | 1.Рәшит Гәрәйнең тормыш юлы һәм иҗаты.2.Шигырьләрен анализлау. “Туган җирен кем дә онытмый”, “Авылым кызларына”, “Җирдә нәселең дәвам иткәндә” |  Р.Гәрәйшигырьләрен анализлау. |
| 7.  | Флёра Гыйззәтуллина иҗаты. | 1. Флёра Гыйззәтуллинаның тормыш юлы һәм иҗаты.2. Шигырьләрне анализлау. “Йөрәк тавышы”, “Җавап”, “Матурлыкның төрле төре бар”. | Ф.Гыйззәтуллина сүзләренә язылган җырларны тыңлау. |
| 8. | Энҗе Мөэминова иҗаты. | 1. Энҗе Мөэминованың тормыш юлы һәм иҗаты.2. Шигырьләрне анализлау. “Яшел диңгез”, “Ана кадере” | Э. Мөэминова шигырьләрен анализлау. |
| 9.  | Рифә Рахман иҗаты. | 1. Рифә Рахманның тормыш юлы һәм иҗаты.2. Шигырьләрне анализла.у “Ак һәм кара”, “Укучыларыма”, “Тама яшем” | Р.Рахман шигырьләрен анализлау.  |
| 10. | Газинур Морат иҗаты. | 1.Газинур Моратның тормыш юлы һәм иҗаты.2. Шигырьләрне анализлау “Фидаилар кирәк!”, “Шагыйрьнең кайтуы”, “Үз-үзеңә һәйкәл куяр вакыт” | Г.Морат шигырьләрен анализлау. |
| 11. | Лена Шагыйрь-җан иҗаты. | 1. Лена Шагыйрьҗанның тормыш юлы һәм иҗаты. | Л.Шагыйрьҗан-ның шигырьләрен анализлау. |
| 12. | Әхсән Баянов ”Урланган ай.”  | 1. Әхсән Баяновның тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Урланган ай” әсәре. . | “Урланган ай” әсәренә бәя бирү. |
| 13. | Марсель Галиев “Нигез”. | 1. Марсель Галиевның тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Нигез” әсәре.  | Төп геройга характеристика бирү. |
| 14. | Фәүзия Бәйрә-мова “Болын”. | 1.Фәүзия Бәйрәмованың тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Болын” әсәре. | “Болын” әсәренә рецензия язу. |
| 15. | Зөлфәт Хәким “Агымсуда ни булмас”. | 1.Зөлфәт Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Агымсуда ни булмас” әсәре.  | “Агымсуда ни булмас” әсәре буенча фикер алышу. |
| 16. | Тәлгат Гали-уллин “Тәүбә”. | 1.Тәлгат Галиуллинның тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Тәүбә” әсәре. | “Тәүбә”әсәренә отзыв язу. |
| 17. | Нәбирә Гыйматдинова “Болан” | 1.Нәбирә Гыйматдинованың тормыш юлы һәм иҗаты.2.”Болан” әсәре. | “Болан” әсәрен анализлау. |
| 18. | Мәдинә Маликова “Юкә балы”. | 1.Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Юкә балы” әсәре. | “Юкә балы” әсәренә бәя бирү. |
| 19. | Мәдинә Маликова “Югалган якут-лар”. | 1.“Югалган якутлар” әсәре. | “Югалган якутлар” буенчадиспут. |
| 20. | Җәүдәт Дәрзаман “Җан авазы”.  | 1.Җәүдәт Дәрзаманның тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Җан авазы”әсәре. |  “Җан авазы”әсә-ренә бәя. |
| 21. | Айдар Хәлим “Өч аяклы ат”. | 1.Айдар Хәлимнең тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Өч аяклы ат”әсәре. | “Өч аяклы ат”әсәрен карау, анализлау. |
| 22. | Туфан Миңнуллин “Шәҗәрә”. | 1. “Шәҗәрә”әсәре. |  Г.Камал театрына спектакль карарга бару. |
| 23. | Юныс Сафиуллин “Идегәй”. | 1. Юныс Сафиуллинның тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Идегәй” әсәре. | “Идегәй” әсәре бенча фикер алышу. |
| 24. | Мансур Гыйләҗев “Баскетболчы”. | 1.Мансур Гыйләҗевның тормыш юлы һәм иҗаты. 2. “Баскетболчы” әсәре. | “Баскетболчы” әсәрен рольләргә бүлеп уку. |
| 25. | Зөлфәт Хәким “Җүләрләр йорты”. | 1.Зөлфәт Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Җүләрләр йорты” әсәре. | Образларга харак-теристика бирү. |
| 26. | Фәүзия Бәйрәмова”Сандугач балалары”  | 1.”Сандугач балалары” әсәре. | ”Сандугач балалары” әсәренә бәя бирү. |
| 27. | Мәдинә Маликова “Оҗмах балалары”. | 1.“Оҗмах балалары” әсәре. | “Оҗмах балалары” әсәренә отзыв язу. |
| 28.  | Рафис Корбан иҗаты. | 1.Рафис Корбанның тормыш юлы һәм иҗаты. 2.“Тапкырлык”, “Сөзгәк бо лыт”, “Шүрәле рәхмәт әйткән”, “Җәлил турында җыр” | Р.Корбан шигырьләрен сәнгатьле уку.  |
| 29 | Рәшит Бәшәр иҗаты | 1.Рәшит Бәшәрнең тормыш юлы һәм иҗаты.2. ”Мин бит татар баласы”, “Абзар иясе”, “Яшел поезд”. | Р.Бәшәр шигырьләрен анализлау. |
| 30. | Зиннур Хөснияр иҗаты. | 1.Зиннур Хөсниярның тормыш юлы һәм иҗаты2. “Сызгыра торган борын”, “Капкорсак”. | Зиннур Хөснияр әсәрләрен анализлау. |
| 31. | Резеда Вәлиева иҗаты. | 1.Резеда Вәлиеваның тормыш юлы һәм иҗаты.2.“Туган илкәй”, “Безнең дуслык”, “Муса Җәлил – халкым улы”. | Р.Вәлиевашигырьләрен сәнгатьле уку һәм анализлау. |
| 32. | Галимҗан Гыйльманов иҗаты. | 1.Галимҗан Гыйльманов-ның тормыш юлы һәм иҗаты.2. “Язмышның туган көне”. | “Язмышның туган көне”әсәре буенча фикер алышу. |
| 33. | Рөстәм Минга-лим иҗаты. | 1.Рөстәм Мингалимның тормыш юлы һәм иҗаты2. “Җәйнең эссе чагында”, “Чәчең сыйпап җил исә”, “Уйларга кирәк.” | Р. Мингалим шигырьләрен сәнгатьле уку һәм анализлау. |
| 34.  | Йомгаклау  |  |  |

**Кушымта**

1. “Хәзерге поэзиядәге яңалыклар” дигән темага түгәрәк өстәл

2. “Хәзерге проза үзенчәлекләре” дигән темага реферат язу.

 3.Драма әсәрләреннән өзек сәхнәләштерү

4.”Балалар әдәбиятында аеруча уңышлы эшләүче каләм әһелләре” дигән темага презентация әзерләү

 5. Г.Камал исемендәге Академия театрында Т.Миңнуллин пьесаларын карау.

 6. Якташ язучылар Р.Бәшәр, Г.Морат, Р.Рахман белән очрашу оештыру

**Укучылар өчен әдәбият**

1. Р.Гаташ. Гүзәл гамь. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2001.
2. Р.Әхмәтҗанов. Орчык җыры.- Казан: Татарстан китап нәшрияты,1988.
3. Г.Афзал. Замандаш. - Казан: Татарстан китап нәшрияты,1984.
4. Г.Афзал. Офыкларга карап. - Казан: Татарстан китап нәшрияты,1984.
5. Г.Афзал. Кояшка карап. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1989.
6. Х.Әюпов. Каен балкышы. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1985
7. Р.Гәрәй. Син бер генә.- Казан: Татарстан китап нәшрияты,1989.
8. Ф.Гыйззәтуллина. Сер ачкычым сердәштә.- Казан: Татарстан китап нәшрияты,1990.
9. Энҗе Мөэминова. Килер язлар өчен.- Казан: Татарстан китап нәшрияты,1988..
10. Р.Рахман. Керфекле тәрәзәләр.- .- Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2002...
11. Р.Рахман. Мине генә уйла.- Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2002.
12. Р.Рахман.Сиңа.- Казан: “Мәгариф”нәшрияты, 2003.
13. Г.Морат. Оча җырлар.- Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1991.
14. Г.Морат. Җир хәтере. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1985.
15. Лена Шагыйрьҗан. Иман әлифбасы.- Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1983.
16. Хәзерге татар прозасы. 1 җыентык.- Казан: ТаРИХ, 2003.
17. Хәзерге татар прозасы. 2 җыентык.- Казан: ТаРИХ, 2005.
18. Татар драматургиясе.- Казан: ТаРИХ, 2003.
19. Хәзерге балалар шигърите. -Казан: ТаРИХ, 2004.
20. Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия. - Казан: ТаРИХ, 2003.

**Укытучылар өчен әдәбият**

1.Хәзерге татар прозасы. 1 җыентык.- Казан: ТаРИХ, 2003.

2.Хәзерге татар прозасы. 2 җыентык.- Казан: ТаРИХ, 2005.

3.Татар драматургиясе.- Казан: ТаРИХ, 2003.

4.Хәзерге балалар шигърите. -Казан: ТаРИХ, 2004.

5.Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия. - Казан: ТаРИХ, 2003.

6. Татар әдәбияты тарихы.- Казан: “Раннур”нәшрияты, 2001.

7. Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М.Закирҗанов.Татар әдәбияты. Теория. Тарих.- Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004

8. Д.Ф. Заһидуллина. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы.- Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004